

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



قراءات

كتاب الطالب

نظام المقررات

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٤١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

قراءات ٢ - طالب. / وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤١ هـ

١٥٠ ص، ٢١ x ٢٥ سم

ردمك: ٤-٨٥٣-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - القراءات و التجويد - كتب دراسية ٢- التعليم الثانوي

- السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤١ / ١٢٠٠٣

ديوي ٣٧٢، ٨٢٢٨٩

رقم الإيداع: ١٤٤١ / ١٢٠٠٣

ردمك: ٤-٨٥٣-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مفاتيح الكتاب

تكون عامة ومختصرة وموجهة للمتعلم.

أهداف الوحدة

تتناول الدروس التي ستدرس في الوحدة.

دروس الوحدة

تتضمن عناصر الدرس ومفرداته الأساسية التي تشكل المحتوى.

ماذا
سنتعلم؟

عبارة عن مدخل مرتبط بموضوع الدرس يقصد به تهيئة أذهان المتعلمين لتلقي الدرس الجديد.

تمهيد

أعمال تطبيقية تهدف إلى تركيز ما تم دراسته من موضوعات في أذهان الطلاب عن طريق إجراء بعض التدريبات العملية.

نشاط 1





المعلومات الإضافية التي تورد بهدف توفير فرصة الاستزادة من المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع من غير أن يكون المتعلم مطالباً بها في التقويم أو الاختبار.



تتضمن جميع أوعية المعلومات المختلفة سوى المصادر الإلكترونية.



تتضمن الروابط المتعلقة بالمادة العلمية للموضوع على الشبكة العنكبوتية وتقتصر على الجهات الرسمية أو المواقع العلمية الرصينة.



المهارة المرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها الطالب، وما يتصل بها من معارف وقيم واتجاهات يتعلمها بصورة مقصودة ومنظمة عن طريق الأنشطة والتطبيقات العملية بهدف تحسين ممارساته العملية ورفع كفاءته.



أسئلة تقويمية ترد في نهاية كل درس لقياس مدى فهم الطلاب واستيعابهم للمادة العلمية.



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

فإن علم القراءات من العلوم الشرعية التي لها مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة؛ لارتباطها الوثيق بكتاب الله عز وجل، والقراءات المتواترة وصلت إلينا غضة، كما أنزلت من لدن حكيم حميد نزل بها أمين وحيه جبريل عليه السلام على قلب سيد الثقلين نبينا محمد ﷺ معجزة خالدة وحجة داحضة ونوراً مبيناً يهدي إلى الرشd وإلى طريق مستقيم.

أخي الطالب بعد دراستك لأصول قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود في مقرر قراءات (١) يأتي مقرر قراءات (٢) يُقدم للطلاب والطالبات أصول رواية قالون وورش عن نافع في تأليف جديد بناءً على توصيات ورشة العمل التي أقيمت في مقر الوزارة التي شارك فيها نخبة من المشرفين التربويين والمعلمين من إدارات التربية والتعليم في المناطق والمحافظات.

ويتكون هذا الكتاب من أربع وحدات وهي:

الوحدة الأولى: التعريف بالراوي قالون عن نافع.

الوحدة الثانية: أصول رواية قالون عن نافع.

الوحدة الثالثة: التعريف بالراوي ورش عن نافع.

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع.

ولقد حرصنا في هذا المقرر أن يكون مناسباً لمستوى الطلاب والطالبات فحرصنا على سهولة العبارة، ووضوح المعلومة، بطريقة تتيح لك أن تكون طالباً نشطاً داخل الصف، مشاركاً لمعلمك، ومحققاً لأهداف المادة.

وقد راعينا في هذا المقرر ما يأتي:

أولاً: كتابة الآيات من مصحف قالون عن نافع المدني إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية.

ثانياً: تنوع العرض للمادة الدراسية؛ ليسهل فهمها، واستيعابها بيسر وسهولة.



ثالثاً: ربط الكتاب ببعض الشواهد من متن الشاطبية من أجل استيعاب الأسس التي بُني عليها هذا العلم.

رابعاً: ترتيب دروس الكتاب على أصول القراءات في متن الشاطبية.
خامساً: الحرص على مشاركتك في الدرس؛ تعلمًا وتطبيقًا وبحثًا، من خلال أنشطة تعليمية داخل المحتوى تركت لتكتبها بأسلوبك، ومن ثمَّ تعرضها على معلمك للتأكد من مدى صحة ما توصلت إليه.
سادساً: تنمية مهارات التعلم والتفكير التي لديك من خلال مساحات للتفكير تتيح لك التمرن على الاستنباط وضرب الأمثلة والمشاركة الفاعلة، مع توجيه معلمك، وعنايته بك.
سابعاً: تنمية مهارة التعاون من خلال الأنشطة المشتركة، للتوصل من خلال ذلك إلى المعلومة.
ثامناً: تقسيم الكتاب إلى وحدات ليسهل عليك التصور العام للمقرر.
تاسعاً: وضع أهداف لكل وحدة في بدايتها من أجل أن تأملها والسعي لتحقيقها، فبقدر تحقيق الأهداف تكون الاستفادة من الكتاب مثمرة.

عاشراً: تقسيم كل درس إلى عناصر محددة معنونة بعناوين واضحة.
الحادي عشر: تسهيل العبارة والبعد عن غرائب الألفاظ التي يقل استعمالها في علم القراءات.
الثاني عشر: الاهتمام بمصطلحات علم القراءات، وتوضيحها بعبارات سهلة.
الثالث عشر: تخريج الأحاديث وعزوها إلى الطبقات المشهورة، وتوثيق النقول وعزوها لأصحابها.
والذي نؤمله أن يكون المقرر دافعاً لك للارتقاء في مدارج العلم والهداية، والتقوى والصلاح، وانطلاقة لخير عظيم ترى أثره في حياتك وأسرتك ومجتمعك ووطنك.
نفع الله بك وجعلك قرة عين لوالديك، وجعلك من أهل القرآن العظيم الذين هم أهل الله وخاصته، وبارك في جهودك، وسدد خطاك، ورزقك العلم النافع والعمل الصالح، وصلى الله وسلم على عبده محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.



الفهرس

الوحدة الأولى

التعريف بالراوي قالون عن نافع

١٤
الدرس الأول :
التعريف بالراوي قالون عن
نافع

الوحدة الثانية

أصول رواية قالون عن نافع

٢٢
الدرس الثالث :
الاستعاذة والبسملة

٢٧
الدرس الخامس :
ميم الجمع

٣٠
الدرس السابع :
هاء الكناية

٣٤
الدرس التاسع :
المد والقصر

٤٠
الدرس الحادي عشر :
الهمزتان من كلمة

٤٣
الدرس الثالث عشر :
الهمزتان من كلمتين

٤٧
الدرس الخامس عشر :
الهمز المفرد

٥٠
الدرس السابع عشر :
النقل والإظهار والإدغام

٥٤
الدرس التاسع عشر :
الفتح والإمالة والراءات
واللامات

٥٩
الدرس الحادي والعشرون :
الوقف على أواخر الكلم
ومرسوم الخط

٦٣
الدرس الثالث والعشرون :
يئات الإضافة

٦٦
الدرس الخامس والعشرون :
يئات الزوائد

٧٠
الدرس السابع والعشرون :
الكلمات القرشية



الوحدة الثالثة

التعريف بالراوي ورش عن نافع

٧٦ الدرس التاسع والعشرون:
التعريف بالراوي
ورش عن نافع

الوحدة الرابعة

أصول رواية ورش عن نافع

٨٤ الدرس الحادي والثلاثون:
الاستعاذة والبسملة

٩٠ الدرس الثالث والثلاثون:
ميم الجمع

٩٤ الدرس الخامس والثلاثون:
هاء الكناية

٩٨ الدرس السابع والثلاثون:
المد والقصر

١٠٤ الدرس التاسع والثلاثون:
الهمزتان من كلمة

١٠٨ الدرس الحادي والأربعون:
الهمزتان من كلمتين

١١٤ الدرس الثالث والأربعون:
الهمز المضرد

١١٨ الدرس الخامس والأربعون:
النقل

١٢١ الدرس السابع والأربعون:
الإظهار والإدغام

١٢٤ الدرس التاسع والأربعون:
الإمالة

١٢٨ الدرس الحادي والخمسون:
الراءات

١٣٢ الدرس الثالث والخمسون:
اللامات

١٣٦ الدرس الخامس والخمسون:
الوقف على أواخر الكلم
ومرسوم الخط

١٤٠ الدرس السابع والخمسون:
ياء الإضافة

١٤٣ الدرس التاسع والخمسون:
ياءات الزوائد

١٤٧ الدرس الحادي والستون:
الكلمات الفرشية



بناء منهج مادة القراءات في نظام المقررات للتعليم
الثانوي في مدارس تحفيظ القرآن الكريم

المقرر (١)

مقدمة في علم القراءات / قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود

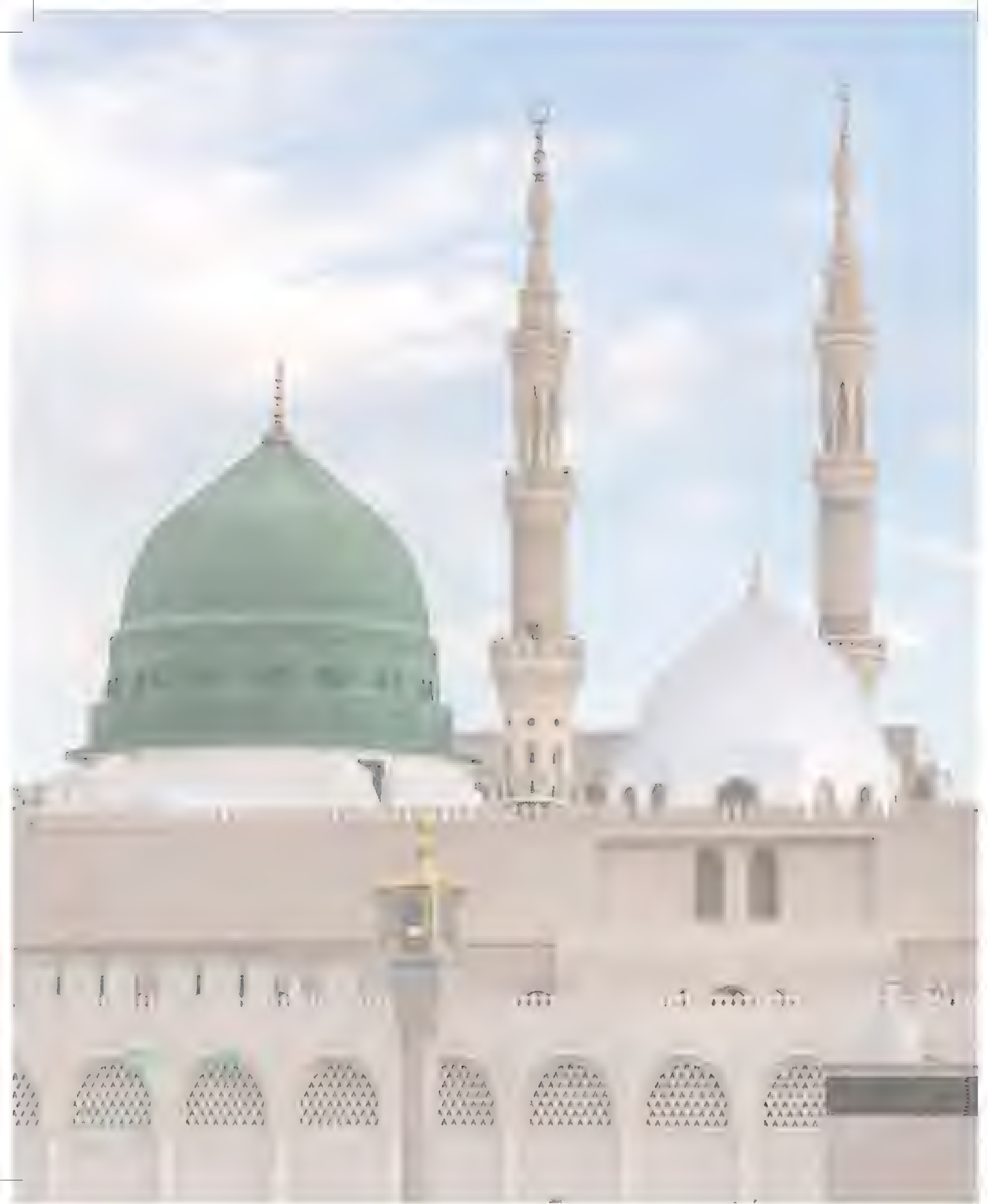
المقرر (٢)

روايتي قالون وورش عن نافع المدني

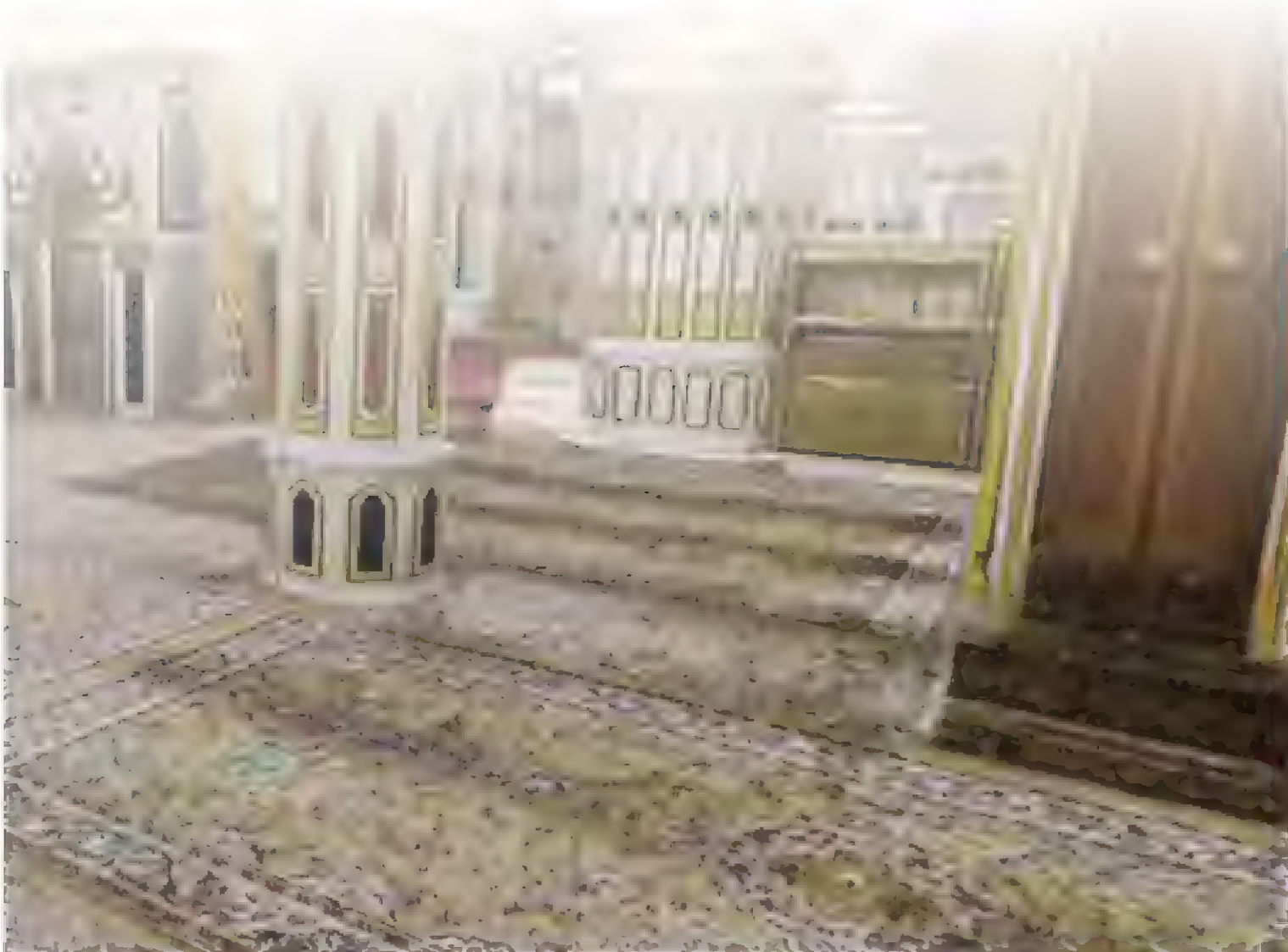
المقرر (٣)

رواية الدوري عن أبي عمرو / أصول القراءات السبع وجمع
الروايات وتوجيهها





التعريف بالراوي قالون عن نافع المدني



أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة أن:

- أتعرف على ترجمة الراوي قالون عن نافع.
- أحدد مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي.
- أميز اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.

درس الوحدة

١ | التعريف بالراوي قالون عن نافع





التعريف بالراوي قالون عن نافع

الدرس الأول

ماذا
سنتعلم؟

ترجمة الراوي قالون عن نافع.

مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي.

اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.



ما الرابط بين الصورة والدرس؟

نسبه

اسمه: عيسى بن مينا بن وردان. ويكنى بأبي موسى، ويلقب بقالون، وهو قارئ المدينة ونحوها. وهورييب نافع - ابن زوجته - ولازم نافعاً كثيراً، ولقبه بقالون، لجودة قراءته. مولده: ولد سنة عشرين ومئة ١٢٠ هـ في أيام هشام بن عبد الملك.

صفاته وأخباره

قرأ على نافع سنة خمسين ومئة ١٥٠ هـ في أيام المنصور.
قرأ على نافع أكثر من مرة. قيل له: كم قرأت على نافع؟ قال ما لا أحصيه كثرة إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة. ونافع تلقى القراءة عن سبعين من التابعين، منهم: أبو جعفر، وشيبة بن نصاح، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج.
يقول عن نفسه: قال لي نافع: كم تقرأ علي؟ اجلس إلى اسطوانة^(١) حتى أرسل لك من يقرأ عليك.
قال أبو محمد البغدادي: أصيب في آخر حياته بالصمم فكان لا يسمع الصوت العالي، فإذا قرئ عليه القرآن سمعه، وكان يقرئ القراء، ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة ويردهم إلى الصواب.
روى القراءة عنه أناس كثيرون سردهم واحداً واحداً الإمام ابن الجوزي في طبقات القراء. منهم ولداه أحمد وإبراهيم وأحمد بن يزيد الحلواني.

وفاته

توفي سنة عشرين ومائتين ٢٢٠ هـ.

مر بك سنة ولادة قالون ووفاته، استخرج عمر قالون.

تنتشر رواية قانون في ليبيا وتونس وأجزاء من الجزائر.



اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع



تختلف علامات ضبط المصاحف تبعاً لاختلاف القراءة والمنهج المستخدم في الضبط، وانطلاقاً من رسالة المملكة السامية ودورها الريادي في العالم الإسلامي، فقد قامت مطابع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بطباعة المصحف بعدة روايات من ضمنها رواية قالون عن نافع.

وقد استخدم في طريقة ضبطه مما قرره علماء الضبط، فاستخدمت اللجنة العلمية على المصحف المصطلحات الآتية:

(٥) وضع دائرة مجوفة فوق أحد حروف العلة الثلاثة المزينة رسماً يدل على زيادة ذلك الحرف، فلا ينطق به في الوصل ولا في الوقف، نحو: ﴿ ءَامَنُوا ﴾ ﴿ يَتْلُوا صُحُفًا ﴾، وإذا وضعت فوق الحرف فيدل على سكونه إذا لم يشدد ما بعده، نحو: ﴿ مِنْ خَيْرٍ ﴾ ﴿ أَوْعَظْتَ ﴾.

(٢) وضع ميم صغيرة بدل الحركة الثانية من المنون، أو فوق النون الساكنة بدل السكون مع عدم تشديد الباء التالية، يدل على قلب التنوين أو النون ميماً، نحو: ﴿ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾^(١).

(٣ = ٤) تركيب الحركتين (ضميتين أو فتحتين أو كسرتين) يدل على إظهار التنوين، نحو: ﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾^(٢) وتتابعها هكذا (٥ = ٦) مع تشديد التالي يدل على الإدغام الكامل، نحو: ﴿ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا ﴾^(٣). وتتابعهما مع عدم التشديد يدل على الإدغام الناقص، نحو: ﴿ رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴾^(٤) أو الإخفاء، نحو: ﴿ شِهَابٌ نَاقِبٌ ﴾^(٥)، ﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴾^(٦).

(٥ ا ٥) الحروف الصغيرة هي (الالف، الواو، الياء، النون) تدل على أن هذه الحروف كانت متروكة في

المصاحف العثمانية مع وجوب النطق بها، نحو: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ ﴾^(٧)، ﴿ يَتُوبُ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾^(٨).

﴿ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٩).

(٦ ~) وضع علامة المد فوق الحرف للدلالة على لزوم مدّه مداً زائداً عن المد الأصلي الطبيعي.

(٠) إذا وضعت نقطة كبيرة مطموسة الوسط مكان الهمزة من غير حركة فتدل على التسهيل نحو:

﴿ ءَامَنْتُمْ ﴾ ﴿ أَرَأَيْتَ ﴾ ﴿ شَهِدَا إِذْ ﴾ ﴿ جَاءَ أَمَةٌ ﴾.



(٦) سورة عبس الآية رقم (١٥-١٦).

(٧) سورة البقرة الآية رقم (٢).

(٨) سورة آل عمران الآية رقم (٧٨).

(٩) سورة الأنبياء الآية رقم (٨٨).

(١) سورة الحديد الآية رقم (٦).

(٢) سورة الحجرات الآية رقم (١).

(٣) سورة الفاشية الآية رقم (٨).

(٤) سورة هود الآية رقم (٩٠).

(٥) سورة الصافات الآية رقم (١٠).

وإن وضعت مكان الهمزة مع الحركة فتدل على إبدال الهمزة من جنس حركة ما قبلها، نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ ﴿نَسَاءً أَصْبَنَهُمْ﴾.

وإن وضعت تحت الحرف فتدل على الإمالة، ولم ترد إلا في الهاء من كلمة ﴿هَارٍ﴾^(١).

وإن وضعت أمام السين من فوق فتدل على الإشمام، نحو: ﴿سَنَعَهُمْ﴾ ﴿سَيِّئَتْ وَجُوهُ﴾.



مواقع

- ١ موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- ٢ معهد الإمام الشاطبي تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة (خيركم).

مصادر معلومات

- /// غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري.
- /// طبقات القراء، للذهبي.



مهارات حياتية

- من أسس النجاح:
- إخلاص النية.
- وضوح الهدف.
- رسم خطة تنفيذية لتحقيق الهدف.
- العناية والاهتمام بالهدف الذي يحقق الرغبة والإمكانية.
- العناية والإتقان والجودة في إتقان القراءة.
- التنوع في التلقي، والاستفادة من تجارب الناجحين.
- الصبر.

(١) سورة التوبة الآية رقم (١٠٩).

التقويم

س١ لماذا لقب قالون بهذا اللقب؟

س٢ ضع عنواناً قصيراً لهاتين المقولتين:

- أ- قال الإمام نافع لقالون
(كم تقرأ علي! اجلس إلى اسطوانة حتى أرسل لك من يقرأ عليك).
ب - سئل قالون كم قرأت على نافع فقال:
(ما لا أحصيه كثرة إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة).

إثراء

☀ أصاب قالون في آخر حياته صمم، فكان إذا قرأ عليه القارئ ألقم أذنه فاه يسمع قراءته، وكان ينظر إلى شفطي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ^(١).

(١) (معرفة القراء الكبار للنهجي ج١ - ص ١٥٥)

أصول رواية قالون عن نافع



أهداف الوحدة

- أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة أن:
- أتعرف على أصول رواية قانون عن نافع.
- أستشهد على أصول رواية قانون عن نافع من متن الشاطبية.
- أطبق أصول رواية قانون عن نافع.

دروس الوحدة

٣	الاستعاذة والبسملة	١٧	النقل والإظهار والإدغام
٥	ميم الجمع	١٩	الفتح والإمالة والراءات واللامات
٧	هاء الكناية	٢١	الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط
٩	المد والقصر	٢٣	ياءات الإضافة
١١	الهمزتان من كلمة	٢٥	ياءات الزوائد
١٣	الهمزتان من كلمتين	٢٧	الكلمات الفرشية
١٥	الهمز المفرد		

الاستعاذة والبسملة

رابط الدرس الرقمي



www.jen.edu.sa

ماذا
سنعلم؟

- تعريف الاستعاذة.
- لفظ الاستعاذة.
- حكم ومحل الاستعاذة.
- تعريف البسملة.
- حكم البسملة بين السورتين لقالون.
- أوجه الاستعاذة مع البسملة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

ما أول ما تبدأ به إذا قرأت القرآن؟



أولاً: الاستعاذة

تعريف الاستعاذة

- لغة: طلب الإعانة والامتناع والاعتصام والكفاية.
- اصطلاحاً: قول القارئ عند بدء التلاوة ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.

لفظ الاستعاذة

ورد في لفظها صيغ عدة، منها:

١. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
٢. أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.
٣. أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه.
٤. أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم.
٥. أستعiez بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.

والمختار لجميع القراء من حيث الرواية ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل وهو قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(١)، وقد أشار إلى ذلك الإمام الشاطبي^(٢) بقوله:

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأَ فَاسْتَعِذْ جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسَجَّلًا
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَسْتَ مُجْهَلًا
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النُّقْلُ لَمْ يَبْقِ مُجْمَلًا

حكم الاستعاذة

سنة.

محل الاستعاذة

محلها قبل القراءة، سواء في بداية السورة أو وسطها.

(١) سورة النحل الآية رقم (٩٨).

(٢) متن الشاطبية، باب: الاستعاذة.

الاستعاذة والبسملة

ثانيًا: البسملة

تعريف البسملة

لغة: البسملة مصدر بسمّل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها، فهي بمعنى القول.
اصطلاحًا: قول القارئ قبل القراءة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

أحكام البسملة

القارئ عند قراءته للقرآن الكريم إما أن يقرأ من أول السورة أو من وسطها، والحكم في ذلك على ما يأتي:

أول السورة	وسط السورة
سورة الفاتحة	لا خلاف بين القراء في البسملة في أول فاتحة الكتاب، من عدها منهم آية، ومن لم يعدل؛ لأنها ابتداء القرآن.
سورة التوبة	لأهل الأداء قولان، ١. لا تجوز البسملة؛ لأن حكم وسط السورة كأولها. ٢. يجوز الإتيان بالبسملة؛ لأن حكم وسط السورة ليس كأولها.
باقي سور القرآن عدا سورة التوبة	يؤتى بالبسملة عند عامة القراء، ومنهم قالون.
ياقي سور القرآن	فيها وجهان، ١. الإتيان بالبسملة. ٢. ترك البسملة.

ومذهب قالون عن نافع بين السورتين (البسملة).

قال الإمام الشاطبي:

وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا^(١)

أوجه الاستعاذة مع البسملة:

يجوز في الاستعاذة إذا كانت مع البسملة في أول السورة أربعة أوجه لجميع القراء:
الأول: قطع الجميع: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسملة والوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.
الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسملة وأول السورة معًا في نفس واحد.
الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث: وهو وصل الاستعاذة بالبسملة، ثم الوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.
الرابع: وصل الجميع: وهو وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة في نفس واحد.

بيّن من خلال الحالات الآتية متى يعيد القارئ الاستعاذة. مع بيان السبب.

كان أحمد يقرأ القرآن في الحلقة، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة عطس أحمد فحمد الله وشمّته زملاءه، ثم استمر في قراءته.

كان ريان يقرأ القرآن في الفصل، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة دخل وكيل المدرسة وتحدث مع المعلم، وبعدما انتهى حديثه استمر ريان في قراءته.

كان عبدالرحمن يقرأ القرآن بين إخوته في المنزل، وهم يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة بين والد عبدالرحمن معنى كلمة في الآية وبعد ذلك استمر عبدالرحمن في قراءته.



مواقع

- ١ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة.
- ٢ مركز تعظيم القرآن الكريم بالمدينة المنورة.

مصادر
معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو الداني.
- /// متن الشاطبية (حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع)، للإمام الشاطبي.



مهارات حياتية

- ✦ من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في مواضعها: عند الأكل والشرب، وعند النوم، وعند ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.



التقويم

س١ عرّف الاستعاذة لغة واصطلاحًا.

س٢ عرّف البسملة لغة واصطلاحًا.

س٣ ما الشاهد من الشاطبية علم:

أ- أن الصيغة المختارة في الاستعاذة هي ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.

ب - مذهب قالون البسملة بين السورتين.

س٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- الاستعاذة تكون في أول السورة فقط. ()

ب - البسملة في أول سورة الفاتحة لكل القراء من عدها منهم آية، ومن لم يعد. ()



إثراء

☀ قال ابن كثير ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(١) هذا أمر من الله تعالى لعباده على لسان نبيه ﷺ إذا أرادوا قراءة القرآن أن يستعيذوا بالله من الشيطان الرجيم، وهذا أمر ندب ليس بواجب، حكى الإجماع على ذلك أبو جعفر بن جرير وغيره من الأئمة. والمعنى في الاستعاذة عند ابتداء القراءة؛ لئلا يلبس على القارئ قراءته، ويخلط عليه ويمتنعه من التدبر والتفكير، ولهذا ذهب الجمهور إلى أن الاستعاذة إنما تكون قبل التلاوة^(٢).





ماذا
سنتعلم؟

- المراد بميم الجمع.
- أحوال ميم الجمع.
- مذهب قالون في ميم الجمع.

تمهيد

ما الفرق بين الميمين في الآيتين الكريمتين:

١. قال الله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^(١).
٢. قال الله تعالى: ﴿وَسَيُحْمَدُ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾^(٢).

المراد بميم الجمع

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين، نحو: ﴿عَلَيْكُمْ﴾ ﴿أَنْتُمْ﴾.

اذكر أمثلة على ميم الجمع.

١.
٢.
٣.

أحوال ميم الجمع، وحكمها لقالون

الحالة	المثال	الحكم	الشاهد من الشاطبية
الحالة الأولى أن تقع ميم الجمع قبل متحرك	قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (١)	صلة ميم الجمع بواو لفظية، فإن كان هذا المتحرك همزة قطع فيصلها بواو لفظية وتعطى حكم المد المتفصل إسكان ميم الجمع كحفص	وصل ضم ميم الجمع قبل متحرك ذَازَكَا وقالون بتخفيفه جَلا
الحالة الثانية أن تقع ميم الجمع قبل ساكن	قال الله تعالى: ﴿وَيَدْخُلُهُمُ الْجَنَّةُ عَرَفَهَا هُمْ﴾ (٢)	ضم ميم الجمع من غير صلة وصلًا	ومن ذُون وصل ضمها قبل ساكن لكل ويقعد الهاء كسرها فتى العلاء

وما سبق ذكره إنما يكون في حال الوصل، أما عند الوقف على الميم فقد أجمع القراء على إسكانها.

بالتعاون مع مجموعتك اذكر ثلاثة أمثلة على ما يأتي:

١. ميم جمع وقعت قبل همزة قطع.
٢. ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك.
٣. ميم جمع وقعت قبل ساكن.

مواقع

- الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء.
- الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه (تبيان).

مصادر
معلومات

- تحرير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح.

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٣).

(٢) سورة محمد الآية رقم (٦).



مهارات حياتية

• مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء التدريب على أحوال ميم الجمع وتطبيقاتها.



التقويم

س ١ ما المراد بميم الجمع؟

س ٢ بيّن مذهب قالون في ميم الجمع من خلال قول الإمام الشاطبي:

- أ- وَصِلْ ضُمُّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا
ب- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا



إثراء

☀ إذا اقترن بميم الجمع ضمير متصل بها، فإنها توصل بواو لجميع القراء، نحو: ﴿أَنْزَلْنَاهُ مَكْمُومًا﴾^(١)، ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾^(٢)، ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ﴾^(٣)، ﴿فَأَشْقَيْنَاكُمُوهُ﴾^(٤).

☀ ميم الجمع تضم إن جاءت قبل ساكن، فإن سبقت بالهاء؛ فإن الهاء تضم أيضاً، نحو: ﴿لَهُمْ إِرْكَعُوا﴾^(٥)، فإن سبقت بكسر أو ياء ساكنة فإنها تكسر، نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، ﴿لَدَيْهِمْ﴾، ﴿بِهِمْ﴾.



(٤) سورة الحجر الآية رقم (٢٣).

(٥) سورة المرسلات الآية رقم (٤٨).

(١) سورة هود الآية رقم (٢٨).

(٢) سورة المؤمنون الآية رقم (١١٠).

(٣) سورة المائدة الآية رقم (٢٥).

هاء الكناية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- المراد بهاء الكناية.
- أحوال هاء الكناية.
- مستثنيات قالون في هاء الكناية.

تمهيد

ما فائدة هاء الكناية؟

المراد بهاء الكناية

هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب، وتسمى بهاء الضمير، نحو ﴿وَأَمْرُهُ﴾^(١)،
﴿عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ﴾^(٢).
وتتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف، وقد اجتمعت في قوله تعالى:
﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾^(٣).

تدريب

بالتعاون مع زميلك ميزاً من هذه الهاءات أيهن هاء كناية:

١. ﴿نَفَقَهُ﴾:
٢. ﴿رَبَّيْهُ﴾:
٣. ﴿عِنْدَهُ﴾:
٤. ﴿يَنْتَهِي﴾:
٥. ﴿أَهْلَهُ﴾:

(١) سورة البقرة الآية رقم (٢٧٥).

(٢) سورة الجاثية الآية رقم (٢٣).

(٣) سورة الكهف الآية رقم (٢٧).

أحوال هاء الكناية، وحكمها لقالون

الحالة الأولى: أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن، مثل: ﴿يَبْدِئُ الْمُلُوكَ﴾^(١).

الحالة الثانية: أن تقع بين ساكنين، مثل: ﴿فِيهِ الْقُرْآنُ﴾^(٢).

الحالة الثالثة: أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك، مثل: ﴿فِيهِ هُدًى﴾^(٣).

وحكمها في هذه الحالات الثلاث عدم الصلة لقالون.

الحالة الرابعة: أن تقع بين حرفين متحركين نحو: ﴿إِنَّهُ كَانَ﴾^(٤)، ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾^(٥).

حكمها: الصلة بمقدار حركتين. ما لم يقع بعدها همز، فإن وقع بعدها همز كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾^(٦) فيكون المد حينئذ من قبيل المد المنفصل.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمِرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا
وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو لَا^(٧)

بالتعاون مع مجموعتك اذكر مثالين على كل حالة من حالات هاء الكناية.

مستثنيات قالون في هاء الكناية

يستثنى قالون بعض هذه الهاءات فيروبوها بدون صلة، وهي كالاتي:

١. ﴿يُؤَدُّ﴾ في قوله تعالى: ﴿يُؤَدُّ إِلَيْكَ﴾، ﴿لَا يُؤَدُّ إِلَيْكَ﴾^(٨).

٢. ﴿نُؤِيَّةٌ﴾ في قوله تعالى: ﴿نُؤِيَّةٌ مِنْهَا﴾^(٩).

٣. ﴿نُؤِلَةٍ﴾، ﴿وَنُصْلَةٍ﴾ في قوله تعالى: ﴿نُؤِلَةٌ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾^(١٠).

٤. ﴿وَيَتَّقِيهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَيَتَّقِيهِ قَاهُؤَلِيكَ﴾^(١١).

٥. ﴿قَالَ لَهُ﴾ في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ إِلَيْهِمْ﴾^(١٢).

٦. ﴿أَرْجِدُ﴾، ﴿وَأَخَاهُ﴾ في قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَرْجِدْ وَلِأَخَاهُ﴾^(١٣)، ^(١٤).

(١١) سورة النور الآية رقم (٥٣).

(١٢) سورة النمل الآية رقم (٢٨).

(١٣) سورة الأعراف الآية رقم (١١١).

(١٤) سورة الشعراء الآية رقم (٣٦).

(٦) سورة التغابن الآية رقم (١٥).

(٧) متن الشاطبية، باب: هاء الكناية.

(٨) سورة آل عمران الآية رقم (٧٥).

(٩) سورة آل عمران الآية رقم (١٤٥).

(١٠) سورة النساء الآية رقم (١١٥).

(١) سورة الملك الآية رقم (١).

(٢) سورة البقرة الآية رقم (١٨٥).

(٣) سورة البقرة الآية رقم (٢).

(٤) سورة النساء الآية رقم (٢).

(٥) سورة التغابن الآية رقم (١٥).





مواقع

- ١٥ مركز أبحاث تقنية المعلومات لخدمة القرآن الكريم وعلومه (نور).
- ١٦ كرسي القرآن الكريم وعلومه في جامعة الملك سعود كلية التربية.

مصادر معلومات



- /// إبراز المعاني من حرز الأمان، لأبي شامة.
- /// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.



مهارات حياتية

- ٢٠ مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء في الأحوال المختلفة التدرب على أحوال هاء الكناية.



التقويم

س١ ما المراد بهاء الكناية؟

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ- تتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف. ()
- ب- يصل قالون هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿فِيهِ الْقُرْآنُ﴾. ()
- ج- يصل قالون هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾. ()

س٣ ما الشاهد من الشاطبية على:

- أ- عدم صلة هاء الكناية إذا وقعت قبل ساكن.
- ب- صلة هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين.

قال الإمام الشاطبي في باب هاء الكناية^(١):

وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُصْلِهِ
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقِيَّةُ وَيَتَّقِيَّةُ
وَقَلَّ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ
وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ
وَإِسْكَانُ يَرْضَاهُ يَمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ
لَهُ الرُّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا
وَعَى نَفَرٌ أَرْجَتْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا
وَأَسْكِنَ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسَرَ لِفَيْرِهِمْ

وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا
حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا
وَيَأْتِيهِ لَدَى طِهٍ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَا
بِخُلْفٍ وَفِي طِهٍ بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكَرُهُ نُؤْفَلَا
وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَهُلَا
وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرَمَلَا
وَصِلَهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لَتَوْصَلَا

المد والقصر

رابط الدرس الرقمي



www.eneda.sa

ماذا
سنتعلم؟

تعريف المد.

تعريف القصر.

مذهب قائلون في باب المد والقصر.

تمهيد

كان ابن مسعود يقرأ رجلاً فقراً ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾^(١) مرسله. أي: قصيرة. فقال ابن مسعود ﷺ: ما هكذا أقرأنيها النبي ﷺ فقال: وكيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن قال: أقرأنيها ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فمدها^(٢).

ما الخطأ الذي وقع فيه الرجل؟

وما الصواب الذي أرشده إليه ابن مسعود ﷺ؟

تعريف المد

لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بأحد حروف المد.

مثاله: ﴿السَّمَاءُ﴾.

تعريف القصر

لغة: الحبس.

اصطلاحاً: إثبات حروف المد من غير زيادة.

مثاله: ﴿يَقُولُ﴾.

(١) سورة التوبة الآية رقم (٦٠).

(٢) أخرجه الطبراني في معجمه الكبير ج ٩ ص ١٢٨.

مذهب قالون في باب المد والقصر

أولاً: المد المتصل

تعريفه: أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.

مثاله: ﴿الْمَلِكَةِ﴾، ﴿وَجَعَةٍ﴾، ﴿السَّوَةِ﴾.

مذهب قالون في المد المتصل: المد بمقدار أربع حركات.

شاهد ذلك من الشاطبية:

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَأُو عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الهمز طُولاً^(١)

تدريب

بالتعاون مع مجموعتك استخرج من سورة النبأ أمثلة للمد المتصل.

١.
٢.
٣.

ثانياً: المد المنفصل

تعريفه: أن يقع بعد حرف المد همز منفصل عنه في كلمة أخرى.

مثاله: ﴿قُرْأَنفُسِكُمْ﴾^(٢)، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٣).

مذهب قالون في المد المنفصل: له فيه وجهان:

أ- المد بمقدار أربع حركات.

ب- القصر بمقدار حركتين.

شاهد ذلك من الشاطبية:

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بِأَدْرَهُ طَالِبًا بِخَلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا^(٤)

(١) متن الشاطبية، باب: المد والقصر (لم يذكر الشاطبي في نظمه مقادير المد بالتفصيل عن جميع القراء السبعة)، وقد ذكرها تلميذه علي ابن محمد الشخاوي.

(٢) سورة التحريم الآية رقم (٦).

(٣) سورة القدر الآية رقم (١).

(٤) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

ما يلحقه قانون في المد المنفصل إثبات ألف ضمير المتكلم ﴿أَنَا﴾: وذلك إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة، نحو: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾^(١)، ﴿أَنَا أَخِي﴾^(٢). فيثبت الألف وصلًا ويكون من قبيل المد المنفصل.

أما إذا وقع بعد لفظ ﴿أَنَا﴾ همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿إِنَّا أَنَا لِلْأَنْزِيرِ﴾^(٣) له فيها وجهان:
أ- إثبات الألف ويكون من قبيل المد المنفصل.
ب- حذفها. كحذف.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفِ فِي الْكَسْرِ بُجْلًا^(٤)

بالتعاون مع زميلك استخرج من سورة القيامة أمثلة للمد المنفصل.

١.
٢.
٣.

ثالثًا: مد البدل

تعريفه: أن يتقدم الهمز على حرف المد.

مثاله: ﴿ءَامَنُوا﴾، ﴿ءَادَمَ﴾.

مذهب قالون في مد البدل: القصر بمقدار حركتين.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَّى لَوَرْشٍ مُطَوَّلًا^(٥)

(١) سورة الأنعام الآية رقم (١٦٣).

(٢) سورة البقرة الآية رقم (٢٥٨).

(٣) سورة الشعراء الآية رقم (١١٥).

(٤) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

رابعاً: المد اللازم

تعريفه: أن يأتي بعد حرف المد ساكن سكوناً أصلياً أو حرف مشدد. سواء كان المد اللازم كلفياً، نحو: ﴿الْحَاقَّةُ﴾^(١)، ﴿ءَالَن﴾^(٢). وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصْلًا^(٣)

أو كان المد اللازم حرفياً، نحو: ﴿طَيْمَّ﴾^(٤)، ﴿صَّ﴾^(٥).

وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله:

وَمَدُّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا
وَفِي نَحْوِهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيُطَمَّلًا

استنتج الفرق بين المثالين الآتين:

١. ﴿الْحَاقَّةُ﴾، ﴿ءَالَن﴾.
٢. ﴿طَيْمَّ﴾، ﴿صَّ﴾.

مذهب قالون في المد اللازم: يمد بمقدار ست حركات. موافقاً بذلك جميع القراء.

خامساً: المد العارض للسكون

تعريفه: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً.

مثاله: ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الرَّحِيمَ﴾.

مذهب قالون في المد العارض للسكون: يمد وقفاً حركتين أو أربع أو ست. موافقاً بذلك جميع القراء.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصْلًا^(٦)

(٥) سورة ص الآية رقم (١).

(١) سورة الحاقة الآية رقم (١).

(٦) متن الشاطبية، باب: المد والقصر. ولم يذكر الإمام الشاطبي القصر لأنه ثابت في الوصل والوقف.

(٢) سورة يونس الآية رقم (٩١).

(٣) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

(٤) سورة الشعراء الآية رقم (١).

بالتعاون مع زملائك اذكروا الأوجه الجائزة لقانون إذا:

١. اجتمع ميم جمع مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (١).

- أ-
ب-
ج-
د-

٢. اجتمع مد متصل مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ﴾ (٢).

- أ-
ب-

مواقع

- ❑ موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- ❑ معهد الإمام الشاطبي تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة (خيركم).

مصادر معلومات

- /// شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبد الله الموصلي.
- /// الوافي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح القاضي.

مهارات حياتية

مما يؤثر في الآخرين حسن الصوت بتلاوة القرآن الكريم، ومما يزيده جمالاً مراعاة أحكام المد والقصر في التلاوة.

(١) سورة البقرة الآية رقم (٣٠).

(٢) سورة يس الآية رقم (٢٧).



التقويم

س١ عرّف المد لغة واصطلاحًا.

س٢ عرّف القصر لغة واصطلاحًا.

س٣ قارن بين أنواع المدود لقالون فيما يلي:

نوع المد	تعريفه	مثاله	المدد	شاهد ذلك من الشاطبية
المد المتصل				
المد المنفصل				
مد البدل				
المد اللازم				
المد العارض للسكون				



إثراء

☀ إذا اجتمع مدان عارضان للسكون أو أكثر في حال القراءة كالوقوف على فواصل سورة الفاتحة مثلاً، فلا ينبغي للقارئ أن يمد أحدها أكثر أو أقل من الآخر بحجة أن كل مد عارض للسكون فيه الأوجه الثلاثة، فيمد الأول حركتين والثاني أربع والثالث ست وهكذا. والذي ينبغي للقارئ هو التسوية بما جاء في العارض الأول من المد وباقي العوارض تابعة له.

الهمزتان من كلمة



ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمة.
- أنواع الهمزتين من كلمة.
- مذهب قالون في الهمزتين من كلمة.

تمهيد

ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين الآتيتين:

﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿أَرَأَيْتَ﴾

المراد بالهمزتين من كلمة

هما الهمزتان المتحركتان المتلاصقتان في أول الكلمة، مثال ذلك: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿أَيْذَا﴾.

أنواع الهمزتين من كلمة

- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾^(١).
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿أَيُّنَّكُمْ﴾^(٢).
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو: ﴿أَأُنْزِلَ﴾^(٣).

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَأَصْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَتُنَّا أَوْ نَزَلَا^(٤)

(١) سورة البقرة الآية رقم (٦).

(٢) سورة الأنعام الآية رقم (٣٠).

(٣) سورة ص الآية رقم (٨).

(٤) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمة.

تدريب

بالتعاون مع مجموعتك اذكر مثالين غير ما ذكر على أنواع الهمزتين من كلمة.

مذهب قالون في الهمزتين من كلمة

تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين في الأنواع الثلاثة.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ
وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ
سَمَا وَيَذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِيَتَجَمَّلَا
بَهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

مستثنيات قالون في الهمزتين من كلمة

يستثني قالون الكلمات القرآنية الآتية:

١. ﴿ءَاْمَنْتُمْ﴾^(١).

٢. ﴿ءَالِهَتَنَا﴾^(٢).

٣. ﴿أَيُّمَّةَ﴾^(٣).

فله التسهيل دون إدخال ألف بين الهمزتين.

تدريب

بالتحاور مع مجموعتك بيّن أصل الهمزتين في الكلمتين الآتيتين ﴿ءَاَدَمَ﴾، ﴿ءَاَمَنُوا﴾، وبيّن مذهب قالون فيهما.

مواقع

- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة.
- مركز تعظيم القرآن الكريم بالمدينة المنورة.

مصادر معلومات

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.
- تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات السبع، لسيد لاشين أبو الفرح وخالد الحافظ.

(١) سورة الأعراف الآية رقم (١٢٣).

(٢) سورة الزخرف الآية رقم (٥٨).

(٣) سورة التوبة الآية رقم (١٢).



مهارات حياتية

مما يساعد على التفوق الدراسي العناية بتنظيم المعلومات، وتقسيمها مما يساعد على حفظها، وتمييزها عن غيرها فيسهل ضبطها.



التقويم

س١ ما المراد بالهمزتين من كلمة؟

س٢ ما أنواع الهمزتين من كلمة؟

س٣ ما الشاهد من الشاطبية لقالون علم ما يأتيه:

١. تسهيل الهمزة الثانية في الهمزتين من كلمة.

٢. إدخال ألف بين الهمزتين في لفظ ﴿أُوتِيْتُمْ﴾.

٣. إدخال ألف بين الهمزتين في لفظ ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، ﴿أَلَّهْ﴾.



إثراء

☀ تسهيل الهمزة الثانية بالنظر الى حركتها:

أ - فإن كانت حركتها الفتح سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الفتح، وهو: الألف.

ب - وإن كانت مضمومة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الضم، وهو: الواو.

ج - وإن كانت مكسورة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الكسر، وهو الياء.

ومدار معرف التسهيل وإتقانه هو المشافهة والتلقي والسماع.

الهمزتان من كلمتين

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمتين.
- أنواع الهمزتين من كلمتين.
- مذهب قالون في الهمزتين من كلمتين.

تمهيد

درست حكم الهمزتين من كلمة لقالون. فما خلاصة مذهبه؟

المراد بالهمزتين من كلمتين

هما الهمزتان المتتابعتان، بحيث تكون أولاهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة التي تليها.
مثال ذلك: ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾ ^(١)، ﴿جَاءَ أَحَدُهُمْ﴾ ^(٢).

أنواع الهمزتين من كلمتين

١. متفقتان في الحركة، مثال ذلك ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ^(٣).
٢. مختلفتان في الحركة، مثال ذلك ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ ^(٤).

تدريب :

بالتعاون مع مجموعتك اذكر أمثلة للهمزتين من كلمتين.

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

(١) سورة البقرة الآية رقم (٢٨٢).

(٢) سورة المؤمنون الآية رقم (٩٩).

(٣) سورة هود الآية رقم (٤٠).

(٤) سورة المؤمنون الآية رقم (٤٤).

مذهب قالون في الهمزتين من كلمتين

أولاً: الهمزتان المتفقتان

والحكم في هذا النوع يكون على الهمزة الأولى.

النوع	الحكم	المثال
المتفقتان	إسقاط الهمزة الأولى	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾
المكسورتان	تسهيل الهمزة الأولى	﴿السَّمَاءُ إِنْ﴾
المضمومتان		﴿أُولَئِكَ أَزْوَاجُ﴾

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَقَالُونَ وَالْبَرْزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقًا^(١) وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا^(٢)

ثانياً: الهمزتان المختلفتان

والحكم في هذا النوع يكون على الهمزة الثانية.

النوع	الحكم	المثال
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تسهيل الهمزة الثانية	﴿شَهِدَ آدُ﴾
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	تسهيل الهمزة الثانية	﴿جَاءَ أَمَّةٌ﴾
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	إبدال الهمزة الثانية واو خالصة	﴿نَشَاءُ أَصْبَتْهُمْ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة	إبدال الهمزة الثانية واو خالصة تسهيل الهمزة الثانية	﴿يَشَاءُ إِلَى﴾

(١) معطوف على قول الشاطبي:

وَأَسْفَطَ الْأَوَّلَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتْمَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْفُلَا

(٢) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَنَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا
نَشَاءُ أَصْبَنًا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْبَتَا
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبَدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدِّلُ وَأَوْهَا
تَقِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ انْزِلَا
فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَفَيْسُ مَعْدِلًا
وَكُلُّ بِهِمَزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا^(١)

بالتعاون مع مجموعتك اذكروا الأوجه الجائزة لقالون إذا اجتمع همزتان مفتوحتان من كلمتين مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾^(٢).



مواقع

- الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء.
- الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه (تبيان).

مصادر
معلومات

- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
- /// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.



مهارات حياتية

🌸 مما يحفز على التفكير الإبداعي وينمي الربط بين المتماثلين وغير المتماثلين. والتفريق بين الهمزتين في كلمة والهمزتين في كلمتين هما من هذا الباب.

(١) متن الشاطبية، باب. الهمزتين من كلمتين.

(٢) سورة الأنعام الآية رقم (٦١).



التقويم

س١ ما المراد بالهمزتين من كلمتين؟

س٢ اذكر أنواع الهمزتين من كلمتين.

س٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. أسقط قالون الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ﴾. ()
٢. سهل قالون الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿نَشَأَ أَصِبَتْهُمْ﴾. ()
٣. سهل قالون الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿السَّمَاءُ إِنْ﴾. ()
٤. أبدل قالون الهمزة الثانية ياء خالصة في قول الله تعالى: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾. ()



إثراء

☀ محل التسهيل بجميع أنواعه سواء كان في المتفقتين أم في المختلفتين، إنما هو في حال الوصل، أما في حال الوقف فيتعين التحقيق لقالون في كلتا الهمزتين؛ لأن التسهيل أو الإبدال أو الإسقاط إنما وجد في حال الوصل لثقل اجتماع الهمزتين، وقد زال بانفصال كل واحدة عن الأخرى حين الوقف على الأولى والبدء بالثانية.



الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالهمز المفرد.
- أنواع الهمز المفرد.
- مذهب قالون في الهمز المفرد.

تمهيد

اقرأ قول الله تعالى: ﴿يَا جُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾^(١)، ﴿يَا جُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾^(٢) ولاحظ الفرق بينهما.

ما المراد بالهمز المفرد؟

هو الهمز الذي لم يقترب منه همز آخر.
مثاله: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾^(٣).

أقسام الهمز المفرد

- ساكن، مثاله ﴿تُؤْمِنَ﴾^(٤).
- متحرك، مثاله ﴿لَا تَوَاخِذُنَا﴾^(٥).

مذهب قالون في الهمز المفرد

مذهبه تحقيق الهمز ولم يبدل إلا كلمات قليلة، منها:

﴿وَالصَّبُورَ﴾، ﴿وَالصَّيِّتَ﴾

﴿رِيّاً﴾

﴿يَا جُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾

(١) سورة الكهف الآية رقم (٩٠).

(٢) سورة الكهف الآية رقم (٩٠).

(٣) سورة البقرة الآية رقم (٢٨٥).

(٤) سورة البقرة الآية رقم (٥٥).

(٥) سورة البقرة الآية رقم (٢٨٦).

﴿مُوصَّدَةٌ﴾

﴿يُضْنَهُونَ﴾

﴿يَسْنَأَنَّ﴾

﴿يَلْهَبُ﴾^(١)

تدريب

بعد معرفتك للكلمات التي أبدل قانون فيها الهمز. انظم من إنشائك نظماً يجمعها.

وله تحقيق الهمز في بعض الكلمات القرآنية، منها:

﴿النَّجَى﴾^(٢) زيادة الهمز فيكون من قبيل المد المتصل

﴿زَكَرِيَّا﴾

﴿هُزْأً﴾

﴿كُفْؤاً﴾

﴿أَرَأَيْتَ﴾ تسهيل الهمز

(١) وله وجه آخر وهو التحقيق (لأَقْب).

(٢) استثنى موضعان هما ﴿لِلنَّجَىٰ إِنَّ﴾ سورة الأحزاب: الآية: ٥٠، و﴿الَّتِي إِلَه﴾ سورة الأحزاب: الآية: ٥٣.



مواقع

- ☐ مركز أبحاث تقنية المعلومات لخدمة القرآن الكريم وعلومه (نور).
- ☐ كرسي القرآن الكريم وعلومه في جامعة الملك سعود كلية التربية.

مصادر معلومات



- /// تحرير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- /// سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح.



مهارات حياتية

- من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز عمومًا، وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة، ومما ينبغي لك تجاه ذلك تبيين الخطأ بالرفق واللين.



التقويم

- س١ ما المراد بالهمز المفرد؟
- س٢ ما أنواع الهمز المفرد؟



إشراء

- ☀ كل ما ذكر لقانون في باب الهمز المفرد من أحكام فهو في حالتي الوصل والوقف لا فرق بينهما.

النقل والإظهار والإدغام

رابط الدرس الرقمي



www.en.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف النقل.
- مذهب قالون في النقل.
- تعريف الإدغام.
- مواضع الإدغام عند قالون.

تمهيد

ما الفرق بين الإدغام الصغير والإدغام الكبير؟

تعريف النقل

- لغة: التحويل.
- اصطلاحاً: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمز.
- مثاله: ﴿عَالَن﴾.

مواضع النقل عند قالون

لم ينقل قالون إلا ثلاث كلمات في أربعة مواضع:

- ﴿عَالَن﴾ في موضعين من سورة يونس.
حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام قبلها.
وشاهد ذلك من الشاطبية:
- ﴿رِدَائِصِدْفِي﴾ في سورة القصص.
حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الدال قبلها.
وشاهد ذلك من الشاطبية:

لَدَى يُونُسٍ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا^(١)

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ

بِالِإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِيلًا^(١)

وَنَقْلُ رِدَاً عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ

(١) متن الشاطبية، باب: نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها.

٣. ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ في سورة النجم.

حذف الهمزة ونقل حركتها إلى اللام قبلها.
وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَقُلْ عَادَا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَتَوَيْنِهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلُّلًا
وَأَدْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلَهُمْ وَبَدَوْهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضْلًا
لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهَمَزُ وَآوَهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا^(١)

تدريب

اقرأ الآيات الآتية مرة برواية حفص وأخرى برواية قالون، ثم لاحظ الفرق بينهما.

رواية حفص	رواية قالون
﴿عَالَنَ﴾	﴿عَالَنَ﴾
﴿رِدْءًا يُصْدَفِي﴾	﴿رِدَا يُصْدَفِي﴾
﴿عَادَا الْأُولَى﴾	﴿عَادَا الْأُولَى﴾

تعريف الإدغام

لغة: إدخال شيء في شيء.

اصطلاحاً: هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً.

قرأ قالون بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء، وهي:

١. أدغم الذال في التاء في ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُهَا﴾، ﴿إِنِّي أَخَذْتُ﴾، ﴿إِنِّي أَخَذْتُكُمْ﴾.

وما شابهها في جميع القرآن.

٢. أدغم الباء في الميم في قوله تعالى: ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾^(٢) بخلف عنه.

٣. أدغم الباء في الميم (بعد إسكان الباء) في قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾^(٣).

٤. أدغم التاء في الذال في قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾^(٤) بخلف عنه.

(١) متن الشاطبية، باب: نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها.

(٢) سورة هود الآية رقم (٤٢).

(٣) سورة البقرة الآية رقم (٢٨٣).

(٤) سورة الأعراف الآية رقم (١٧٦).

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقِّهِ بَدَا
وَجَرَمِي نَصْرٍ صَادَ مَرِيمَ مَنْ يُرِدْ
وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَا اتَّخَذْتُمُو
وَيَ فِي أَرْكَبِ هُدَى بِرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ
وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ
وَتُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا
ثَوَابَ لَبِثَتْ الْقَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا
أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا
كَمَا ضَاعَ جَاءَ يَلْهَتْ لَهُ دَارِ جُهَلَا
يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمَوِيلَا^(١)

ويقرأ قالون باقي المواضع التي وقع الخلف فيها بين القراء بالإظهار.

مواقع

- ❑ موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- ❑ معهد الإمام الشاطبي تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة (خيركم).

مصادر معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو الداني.
- /// الدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.

مهارات حياتية

من المهارة الحياتية التي ينبغي حرص الإنسان عليها العناية بما يكثر وقوعه فيضبطه بطريقة فيها إبداع وجودة ومن هذا الباب كثرة الإدغام والإظهار في كتاب الله عز وجل.

(١) متن الشاطبية، باب: حروف قربت مخارجها.



التقويم

س١ عرّف النقل لغة واصطلاحاً.

س٢ عرّف الإدغام لغة واصطلاحاً.

س٣ بيّن الحكم لقانون فيء الكلمات القرآنية الآتية:

الجملة القرآنية	الحكم	الجملة القرآنية
		﴿أَخَذْتُمْ﴾
		﴿وَآلَيْنِ﴾
		﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾
		﴿يَلْتَهُ ذَٰلِكَ﴾
		﴿رِدَايَصِدْفِي﴾

إثراء

☀ عند الابتداء بلفظ ﴿الْأَسْمُ﴾ في قوله تعالى: ﴿يُنِيسُ الْأَسْمُ الْفُسُوقَ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾^(١)

فلك وجهان:

١. (الْأَسْمُ) فتلفظ بهمزة مفتوحة تتلوها لام مكسورة.

٢. (لِأَسْمٍ) فتلفظ بلام مكسورة دون همز يسبقها.

والوجهان مقروء بهما لجميع القراء.

☀ اتفق جميع القراء على إدغام حروف قربت مخارجها، وقد نظمها الشاطبي بقوله:

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدٌ وَسِيماً تَبَتَّلَا
وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمَيَّةٌ طَيِّبٌ وَصَفِيهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا^(٢)

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١).

(٢) متن الشاطبية، باب: حروف قربت مخارجها.

الفتح والإمالة والراءات واللامات

رابط الدرس الرقمي



www.en-eda.sa

ماذا
سنتعلم؟

المراد بالفتح والإمالة.

أنواع الإمالة ومذهب قالون فيها.

مذهب قالون في الراءات واللامات.

تمهيد

ما الغرض من الإمالة؟

المراد بالفتح والإمالة

الفتح: فتح الفم حالة النطق بالحرف.

الإمالة: أن تنحوا بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً.

أنواع الإمالة

الإمالة نوعان:

١. كبرى: وهي في لفظ ﴿هَارٍ﴾ في سورة التوبة.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بَيَّأَهُ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّ بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا بِدَارٍ^(١)

٢. صغرى: وتسمى (التقليل): وهي في لفظ ﴿التَّوْرَةِ﴾ حيثما وقع بخلف عنه.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حُسْنَهُ وَقُلَّ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّا^(٢)

(١) متن الشاطبية، باب: الفتح والإمالة وبين اللفظين.

(٢) متن الشاطبية، باب: فرش الحروف سورة آل عمران.



بالتعاون مع مجموعتك اذكروا الأوجه الجائزة لقانون إذا:

١. اجتمع لفظ ﴿التَّوْرَةِ﴾ مع ميم جمع كما في قوله تعالى: ﴿نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَاتِنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ من قبل هدى للناس وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو نِقَامٍ﴾ (١).
٢. اجتمع لفظ ﴿التَّوْرَةِ﴾ مع مد منفصل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾ (٢).

مذهب قالون في الراءات واللامات

يدور الحكم في الراء واللام عند القراء بين التفتيح والترقيق.

❁ فالتفتيح لغة: التفتيح والتسمين.

❁ واصطلاحاً: ضخامة الصوت عند النطق بالحرف فيمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف في المخرج مفخماً وفي الصفة قوياً.

❁ والترقيق لغة: التثفيف والتضعيف.

❁ واصطلاحاً: نحافة الصوت عند النطق بالحرف فلا يمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف نحيفاً في المخرج، رقيقاً في الصفة.

من أحكام الراءات عند قالون (٣)

أ- يفخم الراء إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، ويرققها إذا كانت مكسورة.

ب- يرقق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مكسور كسراً لازماً متصل بها في كلمتها، نحو:

﴿فِرْعَوْنَ﴾، ﴿مُرْيَةَ﴾، ﴿قَاعُفِرْلَنَا﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَأَ (٤)

(١) سورة آل عمران الآية رقم (٣-٤).

(٢) سورة المائدة الآية رقم (٤٤).

(٣) وهو مذهب جميع القراء عدا ورش.

(٤) متن الشاطبية، باب: مذاهبهم في الراءات.

ج- يفخم الراء إذا وقعت قبل حرف الاستعلاء المجموعة في قولك (قَطَّ خُصَّ ضَغِطَ)، نحو:
﴿وَإِزْصَادًا﴾، ﴿مِرْصَادًا﴾، ﴿قِرْطَاسٍ﴾، ﴿فِرْقَةٍ﴾.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا حَرَفُ الاسْتِعْلَاءِ بَعْدَ فَرَاوُهُ
لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلاً
وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ ضَغِطُ
يَفْرِقُ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلًا^(١)

د- يفخم الراء إذا وقعت بعد كسر عارض متصل، نحو: ﴿إِمْرَأَةٌ﴾، ﴿وَارْكَعُوا﴾، أو
بعد كسر عارض منفصل، نحو: ﴿أَمْ إِزْثَابُوا﴾، ﴿إِنْ لَزِثَبْتُمْ﴾.
وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفْصَلٍ
فَفَخَّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا^(١)

تدريب

من الحالات التي تفخم فيها الراء حال الوقف:

١. أن تكون ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبل الحرف الساكن حرف مفتوح.
 ٢. أن تكون ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبل الحرف الساكن حرف مضموم.
- بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة على ذلك.

من أحكام اللامات عند قالون^(٢)

١. يرقق اللام لأنها حرف استفال، نحو: ﴿ذَلِكَ﴾، ﴿تِلْكَ﴾.
 ٢. يرقق اللام من اسم الله تعالى إن وقع قبلها كسر، نحو: ﴿يَسْمِ اللّٰهَ﴾، ﴿مَا يَفْتَحُ اللّٰهَ﴾، ويفخم اللام إذا وقع قبلها فتح أو ضم، نحو: ﴿إِنَّ اللّٰهَ﴾، ﴿عَبْدُ اللّٰهِ﴾.
- وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللّٰهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
يَرْقِّقُهَا حَتَّى يَرْوِقَ مَرَّتِلَا
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمٍّ
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا^(٣)

(١) متن الشاطبية، باب: مذاهبهم في الراءات.

(٢) وهو مذهب جميع القراء عدا ورش.

(٣) متن الشاطبية، باب: اللامات.



مواقع

- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة.
- مركز تعظيم القرآن الكريم بالمدينة المنورة.

مصادر معلومات

- متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للشاطبي.
- شرح شعلة على الشاطبية ، لأبي عبدالله الموصلي.



مهارات حياتية

مما يؤثر في الآخرين إتقان التلاوة، وجودة الأداء، ومراعاة الكلمات القرآنية التي انفردت عن غيرها في النطق ومن هذا الباب: (الإمالة).

من علامات اختبار المتقن من غيره، إتقان مواضع الرءاءات واللامات في أحوال التقخير والترقيق، ومراعاة مواضعها حسب أحكامها.



التقويم

س ١ عرّف ما يأتي اصطلاحاً.

- الإمالة:
- التفخيم:
- الترقيق:

س ٢ اربط بين الحكم وشاهده من الشاطبية فيما يلي:

الحكم	الشاهد من الشاطبية
تقليل لفظ ﴿التَّوْرَةِ﴾	وَهَارِ زَوَى مَرْوٍ بِخَلْفٍ صَدٍ خَلَا بِدَارٍ
تفخم الرءاء إذا وقعت بعد كسر عارض متصل	وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يَرْفَعُهَا حَتَّى يَرْوِقَ مَرْتَلًا
إمالة لفظ ﴿هَارٍ﴾	وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفْصَلٍ فَخَفِّمُ هَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا
ترقيق اللام من اسم الله إن وقع قبلها كسر	وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْفِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَا
ترقيق الرءاء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مكسور	وَأَضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا زِدَ حَسَنَةً وَقَلَّ فِي جُودٍ وَبِالْخَلْفِ بِلَا



إثراء

☀️ قَدَّمَ العلماء الفتح على الإمالة لأنه الأصل، والإمالة فرع عنه. فكل ما يمال يجوز فتحه، وليس كل ما يفتح يجوز إمالته.

قال الشيخ علي الضباع في تعريفه للإمالة الكبرى: (أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة، وبالألف قريبة من الياء كثيراً، وهي المحضة، ويقال لها: الكبرى، والإضجاع وهي: المرادة عند الإطلاق).

انظر: إرشاد المرید إلى مقصود القصید، ص ٩٢.

الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط

رابط لدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف الوقف.
- الأصل في الوقف على أواخر الكلم.
- المراد بالرؤم.
- المراد بالإشمام.
- الحروف التي يقع عليها الرؤم والإشمام.
- فائدة الرؤم والإشمام.
- الوقف على مرسوم الخط.

تمهيد

تأمل الآيتين الآتيتين:

- قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ لِمَرْأَةٍ﴾.
 - قال الله تعالى: ﴿إِمْرَأَتُ نُوحٍ وَامْرَأَتُ لُوطٍ﴾.
- ماذا لاحظت فيهما؟

أولاً: الوقف على أواخر الكلم

تعريف الوقف

- لغة: الكف والحبس والمنع.
- اصطلاحاً: قطع الصوت عن القراءة زمناً يتنفس فيه بنية استئناف القراءة.

الأصل في الوقف على أواخر الكلم

الأصل في الوقف أن يكون بإسكان الحرف الموقوف عليه، فيتجرد الحرف بعد سكونه من الحركة التي كان مشكلاً بها. وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَاقُهُ
مِنَ الْوَقْفِ عَنِ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً^(١)

(١) متن الشاطبية، باب: الوقف على أواخر الكلم.

ولقالون ولغيره من القراء مذهبان آخران في الوقف على أواخر الكلم غير الإسكان هما:

٢. الإشمام /

١. الرّوم

وشاهد ذلك من الشاطبية:

مِنَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمَتْ تَجَمُّلاً
لِسَائِرِهِمْ أُولَى الْعَلَائِقِ مَطَولاً^(١)

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا

١. الرّوم

المراد به: تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها. فيُسمع صوتاً خفياً يسمعه القريب.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

بِصَوْتِ خَفِيِّ كُلِّ دَانٍ تَتَوَلَّأُ^(١)

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِفَا

٢. الإشمام /

المراد به: ضم الشفتين بُعيد النطق بالحرف الأخير من الكلمة من غير صوت وبدون تراخ. ويستفيد من ذلك المبصر للقراءة.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

يُسْكُنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا^(١)

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعِيدَ مَا

فائدة الروم والإشمام

١. معرفة نوع الحركة في حال الوصل عندما نقف عليها. وهذا لمن كان يحضرته مستمع.
٢. الإشارة إلى حركة الإعراب عند خشية الالتباس نحو: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(٢)، ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾^(٣)، ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾^(٤).



الحروف التي يقع عليها الروم والإشمام

يقع الروم والإشمام في الكلمة المضمومة والمرفوعة، ويمتنع وقوعهما في الكلمة المفتوحة والمنصوبة، ويختص الروم في الكلمة المجرورة والمكسورة، وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَفَعَلَهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوَّكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَاً
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا^(١)

روي عن قالون في لفظ ﴿سِنَّةٌ﴾ الوارد في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِنَةً يَهُمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾^(٢) وفي قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَرْجَا تَرْسُلَنَا لُوطًا سِنَةً يَهُمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾^(٣).
ولفظ ﴿سَنَيْتُ﴾ الوارد في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَنَيْتُ فُجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٤) بالإشمام، وهذا لا يضبط إلا بالمشافهة والتلقي كبقية أحكام القراءات.

تدريب

لخص الأوجه الجائزة عند الوقف على أواخر الكلم.

ثانياً: الوقف على مرسوم الخط

المراد بمرسوم الخط

هو خط المصحف الذي اختاره الصحابة بأمر عثمان بن عفان رضي الله عنه مما كتب في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مذهب قالون في الوقف على مرسوم الخط

اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختيارياً أو اضطرارياً أو اختبارياً. فيقف بالهاء على ﴿رَحْمَةً﴾ وبالتاء على ﴿رَحِمْتَ﴾^(٥).

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِي **وَنَافِعٌ** عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِتِّبَالِ^(١)

(١) متن الشاطبية، باب: الوقف على أواخر الكلم.

(٤) سورة الملك الآية رقم (٢٧).

(٢) سورة هود الآية رقم (٧٧).

(٥) سورة الأعراف الآية رقم (٥٥).

(٣) سورة العنكبوت الآية رقم (٢٣).



مواقع

- ١. الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء.
- ٢. الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه (تبيان).

مصادر معلومات

- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
- /// تقريب المعاني في شرح حرز الأمانى في القراءات السبع، لسيد لاشين أبو الفرح وخالد الحافظ.



مهارات حياتية

من جمال القراءة المؤثرة في المستمع: إتقان مواضع الروم والإشمام والوقوف على مرسوم الخط.



التقويم

س١ ما المراد بما يأتي:

١. الرُّوم:
٢. الإشمام:
٣. مرسوم الخط:

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. يقع الروم في الكلمة المضمومة والمرفوعة والمجرورة والمكسورة. ()
٢. يقع الإشمام في الكلمة المفتوحة والمنصوبة. ()

س٣ ما الشاهد من الشاطبية علم:

١. الأصل في الوقف على أواخر الكلم بإسكان الحرف الموقوف عليه.
٢. مذهب قالون في الوقف اتباع الرسم.



إثراء

☀ ينقسم الخط العثماني إلى قسمين:

- أ- قياسي: وهو موافقة الخط اللفظ. ك ﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ .
- ب- اصطلاحي: وهو مخالفة الخط للفظ ببدل ك ﴿الرَّبُّوْا﴾ ، أو زيادة ك ﴿تِلْقَاءَ نَفْسِي﴾ ، أو فصل ك ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ ، أو وصل ك ﴿أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ﴾ .



ماذا
سنتعلم؟



- المراد بياء الإضافة.
- ضابط ياء الإضافة.
- مذهب قالون في ياءات الإضافة.

تمهيد

هل يمكن أن تبدل حرف الياء في لفظ ﴿نَفْسِ﴾
حرف كاف؟ ولماذا؟

المراد بياء الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على الواحد المتكلم.
وتتصل ياءات الإضافة بالاسم نحو ﴿نَفْسِ﴾، ﴿ذِكْرِي﴾، والفعل نحو ﴿فَطَرَنِي﴾، ﴿لَيُخْرِئَنِي﴾،
والحرف نحو ﴿لِي﴾، ﴿إِلَيَّ﴾.

ضابط به يعرف ياء الإضافة

هو: أن تدخل الهاء أو الكاف على الكلمة، فإن استقامت فهي ياء إضافة، فتقول في ﴿إِلَيَّ﴾:
(إنك - إنه).

ياءات الإضافة

مذهب قالون في ياء الإضافة

القسم	المثال	الحكم	الشاهد من الشاطبية
ياء إضافة يليها همزة قطع مفتوحة	﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾	فتح ياء الإضافة ^(١)	فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعَا سَمَا فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلًا
ياء إضافة يليها همزة قطع مكسورة	﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾		وَفَتْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحٍ أَوَّلِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
ياء إضافة يليها همزة قطع مضمومة	﴿وَالَّذِي أَعِيدُهَا﴾		وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِإِضْمٍ مُشْكَلًا فَقَدْ نَافِعٌ فَاهْتَحُوا أَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ
ياء إضافة يليها ألف ولام التعريف	﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾		وَبِالْأَمِّ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا
ياء إضافة يليها همزة وصل بلا لام تعريف	﴿لَتَقْبَلَنَّ إِذْهَبَ﴾ ﴿ذِكْرِي﴾ ﴿إِذْهَبَا﴾	فتح ياء الإضافة في المواضع السابقة	وَنَفْسِي سَمَا ذَكَرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هَدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوَةٌ وَلَا
ياء إضافة يليها أحد حروف الهجاء غير الهمز	﴿وَمَخْيَاةٍ وَمَمَانِي﴾ ﴿لِلْوَرَبِ الْعَالَمِينَ﴾	فتح ياء الإضافة في بعض المواضع	ومع غير همز في ثلاثين خلفهم وَمَخْيَايَ جِيءَ بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحُ خَوَلَا

تدريب

ارسم خريطة ذهنية لأقسام ياءات الإضافة، مبيناً مذهب قالون في كل قسم.

مواقع

- مركز أبحاث تقنية المعلومات لخدمة القرآن الكريم وعلومه (نور).
- كرسي القرآن الكريم وعلومه في جامعة الملك سعود كلية التربية.

مصادر
معلومات

- التييسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
- متن حرز الأمان ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.

(١) اتفق القراء ومن ضمنهم قالون على تسكين بعض الياءات في القسمين الأولين.



مهارات حياتية

• مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط أقسام ياءات الإضافة.



التقويم

س١ ما المراد بياء الإضافة؟

س٢ بين الحكم لقالون في ياء الإضافة مستشهداً بأبيات الشاطبية .

- أ- ﴿وَأَنِّي أَعِذُّهَا﴾.
- ب- ﴿أَخِي أَشَدُّ﴾.
- ج- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾.
- د- ﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.



إثراء

☀ قال الإمام الشاطبي في باب ياءات الإضافة في الياءات التي تفتح إذا جاء بعدها حروف الهجاء غير الهمز^(١):

وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ	وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحُ خَوَلَا
وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَيَتِي بَنُوحَ عَنْ	لِيُوِّ وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا
وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَائِي دُونُوا	وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخَلْفٍ لَهُ الْحَلَا
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ	وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمٌ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي	نَمَانٍ عَلًا وَالظَّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا
وَمَعَ تَوَمَّنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَنَا	عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لَوْرَثٍ وَخَفْصِهِمْ	وَمَالِي فِي يَسْ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا



(١) متن الشاطبية، باب: مذاهبهم في ياءات الإضافة.

بياءات الزوائد

رابط الدرس الرقمي



www.en.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

المراد ببياءات الزوائد.

الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.

مذهب قائلون في ياءات الزوائد.

تمهيد

ما الفرق بين اليائين في هاتين الكلمتين ﴿وَجِيهِي﴾
و﴿قَمَاءَاتَيْنِ اللَّهُ﴾؟

المراد ببياءات الزوائد

هي: ياءات متطرّفة زائدة في التلاوة على الرَّسْم.
نحو ﴿أَكْرَمَيْ﴾ و﴿أَهْنَيْ﴾.

الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد

الأول: أن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف، بخلاف ياءات الزوائد.
وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا^(١)

الثاني: أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لامًا لها أبدًا، فهي كهاء الضمير. وبياءات
الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجيء لامًا للكلمة نحو ﴿يَسْرِ﴾ و﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و﴿الذَّاعِ﴾ و﴿الْمُنَادِ﴾.

الثالث: أن الخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان؛ وفي ياءات الزوائد دائر بين الحذف
والإثبات.

(١) متن الشاطبية، باب: ياءات الزوائد.

مذهب قالون في ياء الزوائد

وقع الخلاف بين القراء في باب ياءات الزوائد في اثنتين وستين كلمة، أثبت قالون بعض الياءات منها وصلاً، وحذفها وقفاً، ومن ذلك:

الكلمة القرآنية	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسَرُ ۚ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ﴾ (١)	فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَةِ دَيْنَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا
﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِرٌ﴾ (٢)	
﴿وَمِنْ آتِيَةِ الْحَوَارِ فِي تَخْرِكَ الْأَعْلَمِ﴾ (٣)	
﴿يَوْمَ يَنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (٤)	
﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَا رَبِّي﴾ (٥)	
﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾ (٦)	وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبِعُن سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودٍ رَفَلَا
﴿عَلَى أَنْ نَعْتَمِسَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُسُودًا﴾ (٧)	
﴿لَمَّا أَخْرَجْنَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ (٨)	
﴿الَّذِينَ تَبِعُوا أَفْعَصْتِ أَمْرِي﴾ (٩)	
﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي فَأَرْتَدَّا﴾ (١٠)	
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ (١١)	وَفِي اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا وَأَنْ تَرْنِي عَنْهُمْ تَعِدُّونَنِي سَمَا
﴿إِتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ﴾ (١٢)	
﴿إِنْ تَرْنِي أَنَا﴾ (١٣)	
﴿قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ﴾ (١٤)	
﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمٌ﴾ (١٥)	
﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهْلَنُ﴾ (١٦)	وَأَكْرَمَنِي مِنْهُ أَهَانَن إِذْ هَدَى وَفِي التَّمَلِّ اتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولَى
﴿فَمَاءَ آتَيْنِ اللَّهُ﴾ (١٧)	
﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلُّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ﴾ (١٨)	
﴿وَمَنْ يَتَّبِعْهُ وَقُل﴾ (١٩)	وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو خَلَا وَفِي اتَّبِعْنِي فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| (١) سورة الفجر الآية رقم (٤-٥). | (٦) سورة الكهف الآية رقم (٤٠). | (١١) سورة هود الآية رقم (١٠٥). | (١٦) سورة الفجر الآية رقم (١٣١). |
| (٢) سورة القمر الآية رقم (٨). | (٧) سورة الكهف الآية رقم (٦٦). | (١٢) سورة غافر الآية رقم (٢٨). | (١٧) سورة النمل الآية رقم (٣٦). |
| (٣) سورة الشورى الآية رقم (٣٣). | (٨) سورة الإسراء الآية رقم (٦٢). | (١٣) سورة الكهف الآية رقم (٣٩). | (١٨) سورة الكهف الآية رقم (٣٧). |
| (٤) سورة ق الآية رقم (٤١). | (٩) سورة طه الآية رقم (٩٣). | (١٤) سورة النمل الآية رقم (٣٦). | (١٩) سورة آل عمران الآية رقم (٧٠). |
| (٥) سورة الكهف الآية رقم (٢٤). | (١٠) سورة الكهف الآية رقم (٦٤). | (١٥) سورة الفجر الآية رقم (١٥). | |

ارسم خريطة ذهنية للفرق بين ياءات الإضافة وبياعات الزوائد.

مواقع

- ١ موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- ٢ معهد الإمام الشاطبي تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة (خيركم).

مصادر معلومات

- /// إبراز المعاني من حرز الأمان، لأبي شامة.
- /// إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع.

مهارات حياتية

مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب. ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط الفروق بين ياءات الإضافة وبياعات الزوائد.

التقويم

س١ ما المراد ببياعات الزوائد؟

س٢ اذكر الفروق بين ياءات الإضافة وبياعات الزوائد.

س٣ اشرح قول الإمام الشاطبي:

دَيْنُ يُؤْتَيْنَ مَعَ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا
وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٍّ يَأْتِي فِي هُودٍ رُفْلًا
وَفِي اتَّبَعُونِي أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَّةِ
وَأَخْرَجْتَنِي الْأَسْرَا وَتَتَبَعْنِ سَمًا
سَمًا وَدُعَائِي فِي جَنَّا حُلُوْهُدِيهِ

قال الإمام الداني^(١):

والياء قد تجدها محذوفة
وياؤها أصلية وزائدة
وحذفها من سائغ اللغات
وللأئمة الرواة فيها
إثباتها في الوصل والوقوف
والحذف في الحالين والإثبات
وكل ذا يضبط بالرواية
في الرسم في أمكنة معروفة
وشرح ذا زيادة وفائدة
سمعها قوم من الأثبات
مذاهب ثلاثة أحكيها
وذاك في البعض من الحروف
في الوصل، وهي كلها لغات
عمن سما وبلغ النهاية

الكلمات الفرشية

رابط الدرس الرقمي



www.len.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

تعريف الفرش.

الكلمات الفرشية لقانون.

تمهيد

هناك كلمات مختلف فيها بين القراء لا قاعدة لها
مبثوثة في سور القرآن. ماذا تسمى؟

تعريف الفرش

لغة: النشر والبسط.

اصطلاحاً: الكلمات المختلف فيها بين القراء المنثورة في سور القرآن من غير قاعدة غالباً،

ك ﴿صَلَّوْهُمْ﴾ تختلف قراءتها عن قراءة: ﴿صَلَّاهُمْ﴾.

الكلمات الفرشية في سور القرآن الكريم عند قانون

تنقسم الكلمات الفرشية عند قانون إلى قسمين:

أ - ما له قاعدة

وهي: إذا التقى حرفان ساكنان وكان أحدهما آخر الكلمة والثاني في بداية كلمة ثالثها مضموم ضمّاً

لازماً؛ فإن قانون يضم الساكن الأول، نحو ﴿قُلْ دَعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾^(١)، ﴿وَقَالَ أَخْرِجْ﴾^(٢).﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾^(٣)، ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ﴾^(٤).

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَضَمُّكَ أَوَّلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نِدِّ حَلَا^(٥)

(١) سورة الإسراء الآية رقم (١١٠).

(٢) سورة يوسف الآية رقم (٣١).

(٣) سورة النحل الآية رقم (٣٦).

(٤) سورة النحل الآية رقم (٣٦).

ب - ما ليس له قاعدة

وهي كلمات كثيرة وقع الخلاف بين قالون وحفص فيها ، ومنها:

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿ هُوَ ﴾ ، ﴿ هِيَ ﴾ إذا سبقت بـ (واو) أو (لام) أو (فاء) أو (ثم)	إسكان الهاء	وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا وَهَا هِيَ أَسْكَنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا وَأَنْتُمْ هُوَ رَفَقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ
﴿ يَبُوتِ ﴾ ، ﴿ الْبُورِ ﴾ وما شابهها	بكسر الباء	وَكَسَرُ بُيُوتِ وَالْبُيُوتِ يُضْمُ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا
﴿ خُطَوَاتِ ﴾	إسكان الطاء	وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَلًا
﴿ أَذُنْ ﴾ وما شابهها	إسكان الذال	وَكَيْفَ أَتَى أَذُنْ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
﴿ الْأَكْلِ ﴾ وما شابهها	إسكان الكاف	وَحَيْثُمَا أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حَلَا
﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾	تشديد الذال	وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَذَا
﴿ يَبْنِي ﴾	كسر الياء	وَفَتْحُ يَا بَنَى هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا
﴿ تَلَقَّفْ ﴾	تشديد القاف وفتح اللام	وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفْ خَفَّ حَفْصٍ
﴿ عَسَيْتُمْ ﴾	بكسر السين	وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَا
﴿ قَبَّيْنَتِ ﴾	فتح الياء	وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةُ دَنَا صَحِيحًا وَكُسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْفًا عَلَا
﴿ يَخْبِئَنَّ ﴾	كسر السين	وَيَخْسِبُ كُسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا

١١١

تعاون مع زميلك بقراءة الآيات السابقة مرة لحفص وأخرى لقالون، ثم لاحظ الفرق بينهما.



مواقع

- ١٠ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة.
- ١١ مركز تعظيم القرآن الكريم بالمدينة المنورة.

مصادر معلومات

- /// التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
- /// متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
- /// البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.



مهارات حياتية

مما ينمي الثروة اللغوية لدى الطالب حفظ الأمثلة والشواهد الكثيرة، ومنها الكلمات المطردة التي خالف فيها قالون حفصاً.



التقويم

س١ عرّف الفرش لغة واصطلاحاً.

س٢ اربط بين الكلمة القرآنية وشاهد ذلك من الشاطبية فيما يأتي:

وَحَيْثُمَا أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْفَيْرِ ذُو حُلَا	﴿ مَذْكُورَةٌ ﴾
وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خَفْ حَفْصٍ	﴿ عَسَيْتُمْ ﴾
وَفَتَحَ يَا بَنِي هُنَا نَصْ وَفِي الْكُلِّ عَوْلَا	﴿ الْأَكْلِ ﴾
وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَ عَلَى شَذَا	﴿ تَلَقَّفَ ﴾
وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى انْجِلَا	﴿ يَبْنِي ﴾

روي عن قالون في أربع كلمات التقى فيها ساكن مع حرف مشدد وجهان:

الأول: الإسكان، والثاني: الاختلاس. وهي:

- أ. ﴿يَعْمَا﴾ في قوله تعالى: ﴿فَيَجْمَعُنِي﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْظُمُكُمْ بِهِ﴾^(٢).
- ب. ﴿تَعْدُوا﴾ في قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ﴾^(٣).
- ج. ﴿يَهْدِي﴾ في قوله تعالى: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾^(٤).
- د. ﴿يَخْصِمُونَ﴾ في قوله تعالى: ﴿تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِمُونَ﴾^(٥).

التعريف بالراوي ورث عن نافع



أهداف الوحدة

- أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة أن:
- أتعرف على ترجمة الراوي ورش عن نافع.
- أحدد مكان انتشار رواية ورش عن نافع في العالم الإسلامي.
- أميز اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

درس الوحدة

التعريف بالراوي ورش عن نافع.

٢٩

١٠٨١-١٠٨٠

التعريف بالراوي ورش عن نافع

رابط الدرس الرقمي



www.en-eda.sa

ماذا
سنتعلم؟

- ترجمة الراوي ورش عن نافع.
- مكان انتشار الرواية في العالم الإسلامي.
- اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية ورش عن نافع.

تمهيد

قال عبدالله بن الإمام أحمد بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة. قلت: فإن لم تكن قال: قراءة عاصم^(١).

• لماذا اختار الإمام أحمد قراءة نافع في رأيك؟

نسبه:



اسمه:

عثمان بن سعيد القرشي المصري.

لقبه:

ورش، لقبه شيخه نافع بالورشان وهو طائر يشبه الحمامة لخفة حركته، ثم خفف فقليل ورش، ولزمه هذا اللقب حتى صار لا يُعرف إلا به، ولم يكن شيء أحب إليه منه.

كنيته:

أبو سعيد.

مولده:

وُلِدَ بمصر سنة ١١٠هـ في أيام هشام بن عبد الملك.

(١) انظر: النشرة في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٢.

نشأته:



نشأ بمصر، وكان أصله من القيروان، وحصل مبادئ العلوم أولاً في مصر، ثم ارتحل إلى المدينة النبوية للقراءة على نافع، وكان حريصاً على لبس الثياب الفاخرة.

صفاته وأخباره:

- انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه.
- قرأ على نافع في سنة خمس وخمسين ومائة في أيام الخليفة المنصور، وتلا على نافع أربع ختمات في شهر واحد.
- وله قصة في قراءته على شيخه دالة على همته وحرصه:

قال ورش: خرجت من مصر إلى المدينة لأقرأ على نافع، فإذا هولا تطاق القراءة عليه من كثرة أبناء المهاجرين والأنصار، وإنما يقرئ ثلاثين آية، فجلست خلف الحلقة فقلت لشخص: من أكبر الناس عند نافع؟ فقال: كبير الجعفرين، قال قلت: فكيف لي به؟ قال: أنا أجيء معك إلى منزله.

فقام الرجل معي حتى جاء إلى منزل الجعفري، فدفق الباب، فخرج إلينا شيخ تأم من الرجال، قال فقلت: أعزك الله أنا رجل من مصر جئت لأقرأ على نافع فلم أصل إليه، وأخبرت أنك من أصدق الناس له، وأنا أريد أن تكون الوسيلة إليه، فقال: نعماً وكرامة.

وأخذ طيلسانه^(١) ومضى معنا إلى منزل نافع، فقال له الجعفري: إن هذا وسّلني إليك، جاءك من مصر ليقرأ عليك ليس معه تجارة ولا جاء لحجّ إنما جاء للقراءة خاصة، فقال نافع لصديقه الجعفري: ألا ترى ما ألقى من ولد المهاجرين والأنصار؟ قال فقال له صديقه: تحتال له.

فقال له نافع: يمكنك أن تبيت في المسجد؟ قال قلت: نعم إنما أنا إنسان غريب، قال: فبت في المسجد، فلما كان الفجر تقاطر الناس ثم قالوا: قد جاء نافع، فلما أن قعد قال: ما فعل الغريب؟ قال قلت: هذا أنا رحمك الله، قال: أبت في المسجد؟ قلت: نعم، قال: فأنت أولى بالقراءة.

قال: وكنت مع ذلك حسن الصوت مدّاداً به، قال: فاستفتحت فملاً صوتي مسجداً رسول الله ﷺ فقرأت ثلاثين آية فقال لي بيده: أن اسكت، فسكت، فقام إليه شاب من الحلقة فقال: يا معلم أعزك الله، نحن معك، وهذا رجل غريب، وإنما رحل للقراءة عليك وأنت تقرئ ثلاثين، وأنا أحبّ أعزك الله أن تجعل لي فيه نصيباً فقد وهبت له عشراً وأقتصر أنا على عشرين، وكان ذلك ابن كبير المهاجرين، فقال له: نعم وكرامة، ثم قال لي: اقرأ فقرأت عشراً ثم أومأ إليّ بيده بالسكوت فسكت.

(١) كساء أخضر يرتديه العلماء والمشايخ في ذلك الوقت.



مهارات حيوية

من أسس النجاح:

إخلاص النية.

وضوح الهدف.

رسم خطة تنفيذية لتحقيق

الهدف.

العناية والاهتمام بالهدف الذي

يحقق الرغبة والإمكانية.

العناية والإتقان والجودة في إتقان

القراءة.

التنوع في التلقي، والاستفادة من

تجارب الناجحين.

الصبر.

وَضَعُ جَرَّةً هَكَذَا (-) مَكَانَ هَمْزِ الْقَطْعِ الَّتِي حُذِفَتْ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى السَّائِكِينَ قَبْلَهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْجَرَّةِ هُوَ مَحَلُّ الِهْمْزَةِ قَبْلَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا ، فَوَضَعَ الْجَرَّةَ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتِ الِهْمْزَةُ مَفْتُوحَةً غَوْ ، (وَمَا أَشْتَلَكُمُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ) وَتَحْتَهَا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً غَوْ ؛ (أَيْنَ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَةَ اللَّهِ) وَفِي وَسْطِهَا عَلَى الْيَسَارِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً غَوْ ؛ (مَنْ أَوْتِيَ) وَعَلَى السَّطْرِ قَبْلَ الْأَلِفِ الَّتِي بَعْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا صَوْرَةٌ غَوْ ؛ (مَنْ - مَنْ) وَوَضَعَ نُقْطَةً كَبِيرَةً مَطْمُوسَةً الْوَسْطِ تَحْتَ الْحَرْفِ بَدَلًا مِنَ الْفَتْحَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّخْفِيلِ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْإِمَالَةِ الصُّغْرَى غَوْ ؛ (مُوسَى) (بِأَخِيَا) (وَالنَّهَارِ) . وَلَمْ تَرِدِ الْإِمَالَةُ الْكُبْرَى عَنْ وَرْشٍ مِنْ طَرِيقِ الْأَرْزَقِ إِلَّا فِي الْمَاءِ مِنْ كَلِمَةِ (طَلَبِ) . وَصَفَّيْهَا بِوَضْعِ النُّقْطَةِ الْمَذْكُورَةِ تَحْتَهَا أَيْضًا بَدَلِ الْفَتْحَةِ .

وَوَضَعَ هَذِهِ النُّقْطَةَ الْمَذْكُورَةَ مَكَانَ الِهْمْزَةِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَتٍ يَدُلُّ عَلَى تَسْهِيلِ الِهْمْزَةِ بَيْنَ بَيْنَ ، وَهُوَ النَّطْقُ بِالْهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً غَوْ ؛ (أَلَمْ تَسْمَعْ) ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَاءِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً غَوْ ؛ (شَهَادَةُ إِذْ) وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَاوِ إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً غَوْ ؛ (جَاءَ أَمَّةٌ) .

وَوَضَعَ هَذِهِ النُّقْطَةَ السَّابِقَةَ مَعَ الْحَرْكَةِ مَوْضِعَ الِهْمْزَةِ يَدُلُّ عَلَى إِبْدَالِ الِهْمْزَةِ حَرْفًا مَحْمُومًا سَوَاءً أَكَانَ يَاءً غَوْ ؛ (لَيْلًا) (مِنَ السَّمَاءِ آيَةً) أَمْ وَآوًا غَوْ ؛ (مُوَجَّلاً) (نَشَاءُ أَصْبَتْهُمْ) وَكَذَا غَوْ ؛ (نَشَاءُ إِلَى) عَلَى وَجْهِ إِبْدَالِ الِهْمْزَةِ وَآوًا وَهُوَ الْمَقْدَمُ فِي الْأَدَاءِ .

وَوَضَعَ النُّقْطَةَ السَّابِقَةَ الذِّكْرَ أَمَامَ حَرْفِ الْيَيْنِ مِنْ فَوْقِ قَوْلِهِ تَعَالَى : (سَنَنْتَهُمْ) وَقَوْلِهِ : (سَنَنْتَ وَجْهَهُ) يَدُلُّ عَلَى الْإِسْلَامِ وَهُوَ النَّطْقُ بِحَرْكَةِ مُرْكَبَةٍ مِنْ حَرَكَتَيْنِ صَمْتَةٍ وَكُشْرَةٍ وَجُزْءِ الصَّمْتِ مُقَدِّمٌ وَهُوَ الْأَقْلُ وَيَكِلِيهِ جُزْءُ الْكُشْرَةِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَمِنْ ثَمَّ تَمَحَّضَتِ الْيَاءُ .

وَعَلَامَةُ الصَّمْتِ عِنْدَ الْقَارِئِ وَأَوْصِيْفُهُ حُذْفُ رَأْسِهَا هَكَذَا (د)

فَرَّقَ الْقَارِئُ بَيْنَ الْقَافِ وَبَيْنَ الْغَايَةِ بِوَضْعِ نُقْطَةِ الْقَافِ فَوْقَهَا وَنُقْطَةِ الْغَايَةِ تَحْتَهَا ، وَجَرَّبَ اللَّجْنَةُ عَلَى هَذَا .

عَلِمَ نَقِطُ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ الْمُشْتَوَةِ وَكَلِمَةٍ (يُنْبِئُ) إِذَا كَانَتْ مُنْطَرِفَةً .



مذكرة/ملحوظات الطالب



وزارة التعليم

1444 - 1445

أصول رواية ورش عن نافع



أهداف الوحدة

- أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة أن:
- أتعرف أصول رواية ورش عن نافع.
 - أستشهد على أصول رواية ورش عن نافع من متن الشاطبية.
 - أطبق أصول رواية ورش عن نافع.

دروس الوحدة

٣١	الاستعاذة والبسملة.	٤٧	الإظهار والإدغام.
٣٣	ميم الجمع.	٤٩	الإمالة.
٣٥	هاء الكناية.	٥١	الراءات.
٣٧	المد والقصر.	٥٣	اللامات.
٣٩	الهمزتان من كلمة.	٥٥	الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط.
٤١	الهمزتان من كلمتين.	٥٧	ياء الإضافة.
٤٣	الهمز المفرد.	٥٩	ياءات الزوائد.
٤٥	النقل.	٦١	الكلمات الفرشية.

الاستعاذة والبسملة

رابط الدرس الرقمي



www.icn.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف الاستعاذة ولفظها وحكمها ومحلها.
- أوجه الاستعاذة مع البسملة.
- الجهر والإسرار بالاستعاذة.
- مذهب ورش في البسملة بين السورتين.
- تعريف البسملة وأحكامها.

نمهيّد

لماذا تقرأ الاستعاذة والبسملة في أول القراءة؟

تعريف الاستعاذة:



لغة:

الاستعاذة مصدر استعاذ أي طلب الإعانة والامتناع والاعتصام والكفاية.

اصطلاحاً:

قول القارئ عند بدء التلاوة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

الجهر والإسرار بالاستعاذة:

الجهر بالاستعاذة وهو المشهور عند أهل الأداء عن القراء العشرة.
وروى إسحاق المسيبي عن نافع إخفاءها، أي الإسرار بها في جميع القرآن.



الأوجه الجائزة في الاستعاذة:

١. فصل الاستعاذة عن ما بعدها من القرآن.

٢. وصل الاستعاذة بما بعدها من القرآن. إلا أن يكون في أول القراءة اسم الجلالة نحو:

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾^(١)، أو ما فيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيْهِ يَرْجِعُ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾^(٢) فالأولى ألا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

تعريف البسملة:

لغة:

البسملة مصدر بسمل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها، فهي بمعنى القول.

اصطلاحاً:

قول القارئ قبل القراءة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

أوجه الاستعاذة مع البسملة:

يجوز في الاستعاذة إذا كانت مع البسملة في أول السورة أربعة أوجه لجميع القراء:

الأول: قطع الجميع: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسملة والوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.

الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: وهو الوقف على الاستعاذة مع التنفس، ثم قراءة البسملة وأول السورة معاً في نفس واحد.

الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث: وهو وصل الاستعاذة بالبسملة، ثم الوقف عليها مع التنفس، ثم قراءة أول السورة.

الرابع: وصل الجميع: وهو وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة في نفس واحد.



(١) سورة البقرة الآية رقم (٢٥٥).

(٢) سورة فصلت الآية رقم (٤٧).

حكم البسملة بين السورتين:

للبسملة بين السورتين عند ورش حالتان.

أ - إثبات البسملة بين السورتين، ولها ثلاثة أوجه:

١. وصل الجميع.

٢. قطع الجميع.

٣. وصل البسملة مع السورة التي تليها.

ب - ترك البسملة بين السورتين، وفيها وجهان:

١. الوصل بين السورتين، نحو ما بين سورتي التكاثر والعصر ﴿ثُمَّ لَنَسْأَلَنَّهُ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۝٨ وَالْعَصْرِ ۝١﴾.

٢. السكت بين السورتين نحو ما بين سورة الفيل وسورة قريش ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ۝٥ لَا يَلْفِ ۝٦ قُرَيْشٍ ۝٧ فَتَسْكَتُ عَلَى ۝٨ مَّأْكُولٍ ۝٩﴾ ثم تبتدئ بما بعدها، والسكت يكون بلا تنفس، ويتلقى مشافهة

عن المتقنين.

قال الإمام الشاطبي:

وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً
وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ
وَسَكَتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ
لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ
وَصِلَ وَاسْكُتْ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَلَا
وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا
وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرُ بَسْمَلَا
لِحِمَزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا^(١)

وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً
وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ
وَسَكَتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ
لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ



بين من خلال الحالات الآتية متى يعيد القارئ الاستعاذة. مع بيان السبب:

- كان أحمد يقرأ القرآن في الحلقة، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة عطس أحمد فحمد الله وشمّته زملاءه، ثم استمرّ في قراءته.
- كان ريان يقرأ القرآن في الفصل، والطلاب يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة دخل وكيل المدرسة وتحدّث مع المعلم، وبعدما انتهى حديثه استمرّ ريان في قراءته.
- كان عبدالرحمن يقرأ القرآن بين إخوته في المنزل، وهم يستمعون إليه بإنصات، وأثناء القراءة بين والد عبدالرحمن معنى كلمة في الآية وبعد ذلك استمرّ عبدالرحمن في قراءته.



مصادر
معلومات

- /// النشر في القراءات العشر لابن الجزري.
- /// الشمعة المضيئة بنشر قراءات السبعة
- المرضية لزين الدين منصور بن أبي النصر
الطبلاوي.



مهارات حياتية

من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في مواضعها، كعند الأكل والشرب، وعند النوم، وعند ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.



إثراء

☀ اختار بعض أهل الأداء إذ تركت البسملة لورش: البسملة بين المدثر والقيامه وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة لبشاعة اللفظ ب (لا) و (ويل) والأكثر على عدم التفرقة بين هذه السور الأربع وبين غيرها، وهو مذهب المحققين، وعليه العمل.





س٢ عرّف الاستعاذة لغة واصطلاحًا.

س٢ عرّف البسملة لغة واصطلاحًا.

س٣ ما الشاهد من الشاطبية علم:

أ- أن الصيغة المختارة في الاستعاذة هي « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم »؟

ب- مذهب ورش في البسملة بين السورتين؟



ميم الجمع

رابط الدرس الرقمي



www.icn.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف ميم الجمع.
- أحوال ميم الجمع.
- مذهب ورش في ميم الجمع.

تمهيد

هل ترى فرقاً في نوع الحرف الذي جاء بعد ميم الجمع؟

- الميم في قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا﴾^(١).
- الميم في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ بِهِمَّةٌ أَلَا تَنْعَمُونَ﴾^(٢).
- الميم في قوله تعالى: ﴿ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ﴾^(٣).

المراد ميم الجمع:

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين، نحو: ﴿عَلَيْكُمْ﴾، ﴿أَنْتُمْ﴾.

تدريب

اذكر أمثلة على ميم الجمع:

- ١.
- ٢.
- ٣.



أحوال ميم الجمع، وحكمها لورش:

ميم الجمع إما أن تقع قبل ساكن أو قبل متحرك، ولكل منهما حكم لورش:

١. إذا وقعت قبل ساكن، نحو: ﴿مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ أَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ﴾^(١)، فإن جميع القراء يضمنون الميم تخلصاً من التقاء الساكنين.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا^(٢)

٢. إذا وقعت قبل متحرك:

أ - فإن كان همزة قطع نحو: ﴿عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ﴾^(٣)، فورش يصلها بواو لفظية، وتمدّ هذه الواو بقدر ست حركات، وعلى هذا فهي من المد المنفصل، وهذا في حال الوصل، أما في حال الوقف فإنها ساكنة لجميع القراء.

ب - وإن كان غير همزة القطع نحو: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾^(٤)، فإن ورشاً يقرؤها بعدم الصلة.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَصِلْ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلِّهَا لُورْشُهُمْ
دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا^(٥)

تدريب

بالتعاون مع مجموعتك اذكر ثلاثة أمثلة على ما يأتي:

١. ميم جمع وقعت قبل همزة قطع
٢. ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك
٣. ميم جمع وقعت قبل ساكن



مصادر
معلومات

- /// إبراز المعاني من حرز الأمان، لأبي شامة.
- /// إرشاد المريد إلى مقصود القصيد، لعلي بن محمد الضباع.



مهارات حياتية

مما ينمي مهارات التفكير، والربط بين الأشياء
المتقاربة التدرب على أحوال ميم الجمع وتطبيقاتها.



إثراء

☀ قال الحُصْرِي:

إذا لَقِيتُ ميمَ الجماعةِ همزةً فأشبع لورشِ ضمة الميمِ في المَرِّ^(١)



ما المراد بميم الجمع؟

س٢

بيّن مذهب ورش فيه ميم الجمع من خلال قول الإمام الشاطبي.

س٢

١. وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّاهَا لَوْرَشِهِمْ.

٢. وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
لكل وَيَعْدُ الْهَاءُ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

هاء الكناية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف هاء الكناية.
- أحوال هاء الكناية.
- مذهب ورش في هاء الكناية.

تمهيد

ما الذي تلاحظه في الفرق بين الهاءات في الكلمات الآتية:

• ﴿مُطَهَّرَةٌ﴾ ﴿مَالِيَّةٌ﴾ ﴿نَفَقَةٌ﴾ ﴿إِنَّهُ﴾

المراد بهاء الكناية:

هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب، وتسمى بهاء الضمير، نحو: ﴿وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾^(١)
﴿عَلَى سَمْعِهِ، وَقَلْبِهِ، وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ﴾^(٢).

مثالها:

هاء الكناية تتصل بالأسماء والأفعال والحروف، وقد اجتمعت في قول الله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهَا وَهِيَ حَاضِرَةٌ﴾^(٣).

تدريب

بعد قراءتك للمثال السابق حدد ما اتصلت به هاء الكناية من خلال الجدول التالي:

الاسم	الفعل	الحرف

(١) سورة البقرة الآية رقم (٢٧٥).

(٢) سورة الجاثية الآية رقم (٢٣).

(٣) سورة الكهف الآية رقم (٣٧).

أحوال هاء الكناية، وحكمها لورش:



الحالة الأولى:

أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن، مثل: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ﴾^(١).

الحالة الثانية:

أن تقع بين ساكنين، مثل: ﴿الْفُرَّانُ﴾^(٢).

الحالة الثالثة:

أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك، مثل: ﴿وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾^(٣).

وحكمها في هذه الحالات الثلاث عدم الصلة لورش

الحالة الرابعة:

أن تقع بين حرفين متحركين نحو: ﴿لَهُ مُلْكٌ﴾^(٤)، ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾^(٥).

حكمها: الصلة بمقدار حركتين. ما لم يقع بعدها همز، فإن وقع بعدها همز كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾^(٦) فيكون المد حينئذٍ من قبيل المد المنفصل.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٧)



(٥) سورة التغابن الآية رقم (١٥).
(٦) سورة الأنفال الآية رقم (٢٨).
(٧) متن الشاطبية، باب هاء الكناية.

(١) سورة الجاثية الآية رقم (٣٧).
(٢) سورة البقرة الآية رقم (١٨٥).
(٣) سورة الملك الآية رقم (٢٩).
(٤) سورة المائدة الآية رقم (٤٠).

يخالف ورش حفصًا في ستة مواضع:

١. ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ في الأعراف.
٢. ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ في الشعراء.
٣. ﴿وَأَلْفَيْهِ لِيَكُنْ﴾ في النمل.
٤. ﴿وَيَتَقِمْ قَاذِرًا لِّكَ هُمُ الْبَاقِيُونَ﴾ في النور.

فهذه المواضع الأربعة قرأها ورش بكسر الهاء مع الصلة، وكذا القاف مع الهاء في ﴿وَيَتَقِمْ﴾.

٥. ﴿أَنْسَيْنِيهِ﴾ في الكهف.
٦. ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ في الفتح.

فهذان الموضعان كسر الهاء فيهما ورش، بينما حفص قرأهما بضم الهاء.

مصادر
معلومات

- /// التيسير، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.
- /// كتاب التبصرة، لمكي بن أبي طالب.



مهارات حياتية

مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء في الأحوال المختلفة التدرب على أحوال هاء الكناية.





☀ قال الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي في حصر مستثنيات ورش في هاء الكناية^(١):

وَصِلْ كَسْرَ هَا أَرْجَهُ وَالْقَهْ وَيَنْقَهْ مَعَ الْكَسْرِ فِي قَافٍ بِيَتَّقَهْ أَنْجَلَا
وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِيهِ بِالْكَسْرِ هَاؤُهُ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ فَاعْقِلَا

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع



التقويم

س١ ما المراد بهاء الكناية؟

س٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. تتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف . ()
٢. يصل ورش هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿الْفُرَّانُ﴾ . ()
٣. يصل ورش هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿وَالْفَيْهَاءُ إِلَيْهِمْ﴾ . ()

س٣ ما الشاهد من الشاطبية علم:

- أ- عدم صلة هاء الكناية إذا وقعت قبل ساكن؟
- ب- صلة هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين؟



وزارة التعليم

٩٥٧٢ ١٤٤٥

(١) هداية المريد إلى رواية أبي سعيد للشيخ الضباع ص ٨.

المد والقصر

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف المد والقصر.
- أقسام المد
- مذهب ورش في أقسام المد والقصر.
- ما يستثنى لورش في مد البديل.
- مد اللين.

تمهيد

ما الذي تلاحظه في هذه الكلمات؟

- ﴿إِيمَنَّا﴾ ﴿رُءُوفًا﴾ ﴿ءَادَمَ﴾.
- ﴿السُّوءَ﴾ و ﴿السُّوءَ﴾.

تعريف المد:

لغة:

الزيادة.

اصطلاحاً:

إطالة الصوت بأحد حروف المد.

مثاله:

﴿شَاءَ﴾، ﴿وَجَاءَ﴾، ﴿سُوءَ﴾.



تعريف القصر:

لغة:

الحبس.

اصطلاحاً:

إثبات حروف المد من غير زيادة عليها في الزمن.

مثاله:

﴿يَقُولُ﴾ ﴿فَطَالَ﴾ ﴿وَسِيقَ﴾

وحقيقة القصر: عدم المد مطلقاً، ويُطلق غالباً على المد الطبيعي، وهو ما بمقدار حركتين.

أقسام المد:

ينقسم المد إلى قسمين:

القسم الأول:

المد الأصلي (الطبيعي): وهو الذي لا يتوقف على سبب نحو: ﴿نُوحِيهَا﴾.

- وسمي المد الأصلي أصلياً: لأنه أصل للمد الفرعي، وقيل: لأصالته وثبوته على حالة واحدة.
- وسمي المد الأصلي طبيعياً: لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده عن حده المقرر له، ولا ينقصه عنه.

القسم الثاني:

المد الفرعي: وهو الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون.

- سمي المد الفرعي فرعياً: لتفرعه عن المد الطبيعي.



أقسام المد الفرعي:

ينقسم المد الفرعي إلى قسمين:

القسم الأول:

ما سببه الهمز، وهو ثلاثة أنواع:

١. المد المتصل، نحو ﴿مَاءٌ﴾ ويمده ورش بمقدار ست حركات.
٢. المد المنفصل، نحو ﴿يَأْتِيهَا﴾ ويمده ورش بمقدار ست حركات.
٣. المد البديل نحو ﴿ءَامَنُوا﴾^(١) ولورش فيه ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد. ويستثنى لورش في البديل - فيقتصر على حركتين - ما يأتي:

 ١. إذا كان البديل مسبوقةً بساكن صحيح نحو: ﴿الْقُرْآنُ﴾.
 ٢. كلمة ﴿إِسْرَءِيلَ﴾ حيث جاءت.
 ٣. كلمة ﴿يُؤَاخِذُ﴾ كيف جاءت.
 ٤. مدّ العوض المسبوق بهمزة نحو: ﴿نِدَاءٌ﴾.
 ٥. البديل الواقع بعد همز وصل نحو البدء بـ ﴿أَوْثِنَ﴾.



القسم الثاني:

ما سببه السكون، وهو نوعان:

١. المد اللازم، نحو: ﴿الصَّاحَّةُ﴾^(١).

ويمدّ ورش كسائر القراء مدّاً طويلاً بقدر ست حركات.

٢. المد العارض للسكون، نحو: ﴿يَعْمَلُونَ﴾^(٢).

وهذا القسم كذلك لورش كسائر القراء فيه القصر والتوسط والمد.

مدّ اللين:

لغة:

السهولة.

اصطلاحاً:

خروج الحرف من مخرجه من غير كلفة على اللسان.

وله حرفان: الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما نحو: ﴿خَوْفٌ﴾ و ﴿بَيْتٌ﴾.

وسمّيا بذلك لخروجهما بلين وعدم كلفة على اللسان.

والمراد بمدّ اللين الذي يمدّ ورش هو خصوص اللين، وهو اللين المهموز نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ لا عموم اللين نحو:

﴿بَيْتٌ﴾.

فمذهب ورش في هذا الباب أنه إذا جاء بعد حريف اللين همز في الكلمة نفسها نحو:

١. ﴿سَوَاءٌ﴾.

٢. ﴿شَيْءٍ﴾.

٣. ﴿سَوَاءَةً﴾.

٤. ﴿شَيْئًا﴾.

٥. ﴿كَيْفَةً﴾.

فإنه يوسّطه بقدر أربع حركات، أو يمدّ بقدر ست حركات وصلاً ووقفاً.

(١) سورة عبس الآية رقم (٢٣).

(٢) سورة البقرة الآية رقم (٩٦).

ما يستثنى من مد اللين:

يستثنى ورش ثلاث كلمات، فلا يمدُّ فيها:

١. قوله تعالى: ﴿مَوْبِلًا﴾^(١).

٢. قوله تعالى: ﴿أَلَمْؤَةٌ دَةٌ﴾^(٢).

٣. قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ تِهَمًا﴾^(٣).

ففيها له وجهان القصر والتوسط.

مصادر
معلومات

/// إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة

عشر، لأحمد الدمياطي الشهير بالبنا.

/// هداية المريد إلى رواية أبي سعيد، لعلي بن

محمد الضباع.



مهارات حياتية

مما يؤثر في الآخرين حسن الصوت بتلاوة القرآن الكريم، ومما يزيده جمالاً مراعاة أحكام المد والقصر في التلاوة.





❦ في مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُفِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾
فيه أربعة أوجه:

١. قصر البدل مع توسط اللين.
٢. توسط البدل مع توسط اللين.
٣. تطويل البدل مع توسط اللين.
٤. تطويل البدل مع تطويل اللين.



التقويم

- س١ عرّف المد لغةً واصطلاحًا.
- س٢ عرّف القصر لغةً واصطلاحًا.
- س٣ وضح مذهب ورش فيه مد اللين.



الهمزتان من كلمة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمة.
- أحوال الهمزتين من كلمة.
- مذهب ورش في الهمزتين من كلمة.

تمهيد

ما الذي تلاحظه في هذه الهمزات:

• ﴿أَيْفَا﴾ ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَأَنْزَلَ﴾

المراد بالهمزتين من كلمة:

هما الهمزتان المتابعتان في كلمة واحدة.

مثالها:

﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

أنواع الهمزتين من كلمة:

- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾.
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿أَيِّنْكُمْ﴾.
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو: ﴿أَأُلْفَى﴾.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَأَضْرَبُ جَمْعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أُنْزِلْ^(١)

بالتعاون مع مجموعتك اذكر مثالين على أنواع الهمزتين من كلمة.

مذهب ورش في الهمزتين من كلمة:

تسهيل الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة.

وله في الهمزتين المفتوحتين وجه ثان وهو:

إبدالها ألفا مع المد المشبع إذا وقع بعدها ساكن نحو «أنذرتهم»، وإبدالها ألفا مع القصر إذا وقع بعدها متحرك نحو «أمانتم».

وشاهد ذلك من الشاطبية:

سَمَا وَيَذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِّتَجْمَلَا
لِوَرَشٍ وَيَفِي بَقْدَادَ يُرَوَّى مُسَهَّلَا^(١)

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ

مصادر
معلومات

/// الروضة في القراءات الإحدى عشرة لأبي

علي الحسن المالكي.

/// اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة لأبي

عبدالله محمد الفاسي.



☀️ ﴿عَامَنْتُمْ﴾ وردت في سورة الأعراف وطه والشعراء:

وأصل هذه الكلمة أأَمَنْتُمْ بثلاث همزات الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة، ومثلها ﴿عَالِهِنَا﴾ بالزخرف وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفاً عملاً بقول الشاطبي:

وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَكَتَ عَزَمَ كَادَمٌ أَوْهَلًا^(١)

واختلفوا في الأولى والثانية واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها.

وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وينبغي أن تعلم أن كل من يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال لقول الشاطبي:

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّنُ تَنْزُلًا^(٢)

وعلى ذلك ابن الجزري بقوله (لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولى همزة الاستفهام والثانية الألف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب).

وينبغي أن تعلم كذلك أن ورشاً ليس له هنا إلا التسهيل، فليس له الإبدال وعللوا ذلك بما يترتب على إبدال الثانية ألفاً من التباس الاستفهام بالخبر.

هذا، وورش على أصله من القصر والتوسط والإشباع لأن تغيير الهمز بالتسهيل لا يمنع من البدل.





التقويم

س٢ ما المراد بالهمزتين من كلمة؟

س٢ ما أنواع الهمزتين من كلمة؟

س٣ وضح مذهب ورش في الهمزتين من كلمة مستشهداً بالشاطبية.



الهمزتان من كلمتين

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالهمزتين من كلمتين.
- أنواع الهمزتين من كلمتين.
- مذهب ورش في الهمزتين من كلمتين.

تمهيد

ماذا تلاحظ؟

- قال الله تعالى: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾، وقال الله تعالى: ﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾

المراد بالهمزتين من كلمتين:

هما الهمزتان المتابعتان، بحيث تكون أولاهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة التي تليها، مثال ذلك: ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾^(١)، ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾^(٢).

أنواع الهمزتين من كلمتين:

- متفقتان في الحركة نحو: ﴿أُولَئِكَ أُوتِيَتْكَ﴾.
- مختلفتان في الحركة نحو: ﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾.

تدريب

بالتعاون مع مجموعتك اذكر أمثلة للهمزتين من كلمتين.

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.



مذهب ورش في الهمزتين من كلمتين:



أولاً: المتفقتان في الحركة:

والحكم في هذا النوع يكون على الهمزة الثانية.

أولاً: التسهيل: وهو النطق بالهمزة الثانية بينها وبين حرف المد المجانس لحركتها.

فالمفتوحتان: يسهل الهمزة الثانية بينها وبين الألف، نحو: ﴿السَّبَهَاءُ أَمْوَالُكُمْ﴾.

والمكسورتان: يسهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾.

والمضمومتان: يسهل الهمزة الثانية بينها وبين الواو، ووردت في موضع واحد فقط في ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ﴾.

ثانياً: الإبدال: وهو إبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

فإن كان ما بعد الهمزة الثانية متحركاً فتتمد الهمزة المبدلة بمقدار حركتين، مثل: ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾.

وإن كان ما بعدها ساكناً كانت من قبيل المد اللازم فتتمد ست حركات، مثل: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَالْأُخْرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرَشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبْدَلًا^(١)



ثانيًا: المختلفتان في الحركة:

أنواع اجتماع الهمزتين المختلفتين	المثال		مذهب ورش في الهمزة الثانية
	الهمزة الأولى	الهمزة الثانية	
ء	الدَّعَاءُ إِذَا	الدَّعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
ء	جَاءَ أُمَّةٌ	جَاءَ أُمَّةٌ	
ء	هَتُّوْلَاءُ أَم	هَتُّوْلَاءُ أَم	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
ء	هَتُّوْلَاءُ أَم	هَتُّوْلَاءُ أَم	
ء	أَلْمَلَأُ إِنِّي	أَلْمَلَأُ إِنِّي	تسهيل الهمزة الثانية
ء	أَلْمَلَأُ إِنِّي	أَلْمَلَأُ إِنِّي	
ء	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة
ء	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	

قال الإمام الشاطبي:

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا
نَشَاءُ أَصْبَنًا وَالسَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدِلًا مِنْهُمَا وَقُلْ
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَأُوْهَا
تَفِيءُ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ انْزِلَا
فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَا أَقْيَسُ مَعْدِلًا
وَكُلُّ بِهِمَزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مُفْصَلًا^(١)



/// كتاب التجريد لأبي القاسم عبدالرحمن الصقلي
المعروف بابن الضحام.
/// كتاب الإرشاد لأبي الطيب عبدالمنعم بن غلبون.



إثراء

☀ على وجه إبدال الهمزة الثانية من الهمزتين المتفتحتين حرف مد لا بد من ملاحظة حركة الحرف الذي بعد هذه الهمزة المبدلة فإنه:

١. إما أن يكون متحركاً، أو ساكناً.
٢. إذا كان متحركاً إما أن تكون حركته أصلية أو عارضة.
٣. إذا كان ساكناً إما أن يكون الساكن حرفاً صحيحاً أو غير صحيح (حرف مد).

وهذا تفصيل هذه الحالات:

أ- أن يكون بعدها حرف متحرك حركة أصلية: نحو: ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ فيكون الإبدال بالألف مع القصر حركتين، لأنه لا يوجد ما يوجب زيادة المد عن مقداره الطبيعي.

ب- أن يكون بعدها حرف متحرك بحركة عارضة: والتحريك لأجل التخلص من التقاء ساكنين، أو لأجل النقل وهذا ورد في ثلاث مواضع وهي:

- في النور: ﴿عَلَى الْيَعْقُوبَ أَنْ أَرَزَنَ تَحَضَّتْ﴾ فالحركة هنا عارضة بسبب نقل حركة الهمزة إليها.
- وفي الأحزاب: ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنْ يَتَّقِينَ﴾ تحركت النون الساكنة هنا لالتقاء الساكنين.
- وفي الأحزاب: ﴿لِلنِّعَةِ أَنْ أَرَادَ﴾ تحركت النون الساكنة هنا بسبب النقل.

فمذهب ورش في هذه المواضع:

- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
- أو إبدالها ياءً مع:

١. القصر اعتداداً بالحركة العارضة.
٢. الإشباع اعتداداً بالأصل وهو السكون.

تنبيه: وردت الرواية عن ورش في موضع النور الذي تقدم ﴿عَلَى الْيَعْقُوبَ أَنْ أَرَزَنَ تَحَضَّتْ﴾ وجهه رابع: وهو إبدالها ياء خالصة، طلباً للتخفيف.



ج - أن يكون بعدها حرف ساكن صحيح - أي ليس حرف مد - ، فتبدل الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها مع الإشباع ست حركات فيكون من قبيل المد اللازم.

نحو: ﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾.

تنبيه: وردت الرواية عن ورش في موضع سورة البقرة ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ مع التسهيل والإبدال بوجه ثالث: وهو إبدالها ياء خالصة، طلباً للتخفيف.

د - أن يكون بعد الهمزة المبدلة حرف مد: وهذا ورد في موضعين وهما:

• ﴿يَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾ بالحجر.

• ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ يَرْعُونَ النَّذْرُ﴾ بالقمر.

فإذا أبدلناها ألفاً اجتمع عندنا ساكنان، وعليه يتعين إما:

حذف إحداهما (جاء ال لوط - جاء ال لوط).

أو إدخال ألف ثالثة للفصل بينهما (جاء ال لوط).

فعلى الأولى يتعين القصص وعلى الثانية يتعين الإشباع:

ففي الهمزة الثانية خمسة أوجه:

ثلاثة أوجه البديل مترتبة على وجه التسهيل (وهو البديل المغير بالتسهيل) ووجهان مترتبان على الإبدال:

- الوجه الأول: التسهيل مع قصر البديل.
- الوجه الثاني: التسهيل مع توسط البديل.
- الوجه الثالث: التسهيل مع طول البديل.
- الوجه الرابع: الإبدال مع القصص.
- الوجه الخامس: الإبدال مع الطول.





س٢ ما المراد بالهمزتين من كلمتين؟

س٢ اذكر أنواع الهمزتين من كلمتين.

س٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. سهل ورش الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ﴾ () .
٢. سهّل ورش الهمزة الثانية في قول الله تعالى: ﴿نَشَأَ أَصِبْنَهُمْ﴾ () .
٣. سهّل ورش الهمزة الثانية في قول الله تعالى: ﴿الدَّعَاءَ إِذَا﴾ () .



الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.icn.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالهمز المفرد.
- أنواع الهمز المفرد.
- مذهب ورش في الهمز المفرد.

تمهيد

تأمل هذه الهمزات: ﴿يُؤْمِنَ﴾ ﴿يُؤَاخِذُ﴾
ماذا تلاحظ؟

المراد بالهمز المفرد:

هو الهمز الذي لم يجتمع مع همز آخر.

مثاله:

﴿يَسْأَلُونَكَ﴾.

أنواع الهمز المفرد:

١. ساكن، مثاله: ﴿بَاسٌ﴾.

٢. متحرك، مثاله: ﴿سَالٌ﴾.

مذهب ورش في الهمز المفرد الساكن:

إذا وقعت الهمزة الساكنة فاءً للكلمة فإن ورشاً يبدلها، نحو ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ وزنها (يفعلون) فتصبح ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، واستثني له ما جاء من لفظ (الإيواء) نحو: ﴿الْمَأْوَى﴾، ﴿تَوَاتَى﴾، ﴿قَاوَا﴾ حيث قراها بتحقيق الهمز.



قال الإمام الشاطبي:

إِذَا سَكَنتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً
فَوَرَشُ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا
سَوَى جُمْلَةٍ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنَّ
تَفَتْحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلًا^(١)

أما إذا وقع الهمز عيناً للكلمة أو لاماً للكلمة فإن ورشاً يحقق الهمز إلا في: ﴿وَيْثِرُ﴾ و ﴿يُسُ﴾ و ﴿الذَّيْبُ﴾ فقرأها بالإبدال ﴿بَيْرِ﴾ و ﴿يَيْسُ﴾ و ﴿الذَّيْبُ﴾

قال الإمام الشاطبي:

وَوَالَاهُ فِي بَيْرٍ وَفِي يُسُ وَرَشُهُمْ
وَفِي الذَّيْبِ وَرَشُ وَالْكَسَائِي فَأَبْدَلًا^(٢)

تدريب

بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة أبدل فيها ورش الهمز:

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.

مذهب ورش في الهمز المتحرك:

قرأ ورش بإبدال الهمز المتحرك بشروط ثلاثة:

١. أن تكون الهمزة فاء للكلمة.
 ٢. أن تكون الهمزة مفتوحة.
 ٣. أن يسبق الهمز بضم.
- مثال ذلك ﴿يُوجِرُ﴾ فيقرأها ﴿يُوجِرُ﴾

قال الإمام الشاطبي:

سَوَى جُمْلَةٍ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنَّ
تَفَتْحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلًا



(١) متن الشاطبية، باب الهمز المفرد.

(٢) متن الشاطبية، باب الهمز المفرد، والضمير في (ووالاه) يعود للراوي السوسي.

تدريب

أي الكلمات الآتية يبدل ورش فيها الهمزة؟
﴿يُؤَدِّه﴾، ﴿مُؤَدِّن﴾، ﴿يُؤَاخِذُ﴾، ﴿تَأَخَّرَ﴾

مصادر
معلومات

- /// الوجيز في شرح قراءات القَرَأة الثمانية أئمة
الأمصار الخمسة، لأبي علي الحسن الأهوازي.
- /// الإقناع، لأبي جعفر بن الباذش.



مهارات حياتية

من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز
عموماً، وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة،
ومما ينبغي لك تجاه ذلك تبين الخطأ بالرفق
واللين.





☀️ **لورش إبدال الهمزة ياءً في (لَيْلًا) تُقْرَأ: لَيْلًا، حيث وقعت، وهي في ثلاثة مواضع في القرآن:**

١. في قوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَىٰكُمْ﴾^(١).

٢. وفي قوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ﴾^(٢).

٣. وفي قوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ﴾^(٣).

٤. تطويل البديل مع تطويل اللين.

☀️ **ولورش إبدال الهمزة ياءً في ﴿الْسَيِّءُ﴾ في التوبة، تُقْرَأ ﴿الْسَيِّئُ﴾، وإدغام الياء الأولى في**

الثانية فيصير النطق بياء مشددة مرفوعة.



التقويم

س٢ ما المراد بالهمز المفرد؟

س٢ وضح مذهب ورش فيه الهمز المفرد مستشهدا بأبيات الشاطبية.



(١) سورة البقرة الآية رقم (١٥٠).

(٢) سورة النساء الآية رقم (١٦٥).

(٣) سورة الحديد الآية رقم (٢٩).



ماذا
سنتعلم؟

- المراد بالنقل.
- مذهب ورش في النقل.

تمهيد

ما الفرق بين الإبدال والنقل؟

المراد بالنقل:

تحويل حركة الهمزة للساكن الصحيح قبلها مع حذف الهمز.

مثالها:

- قوله تعالى: ﴿الْأَرْضِ﴾ فتتحرك اللام بالفتح، ومن ثم تحذف الهمزة ليكون النطق هكذا (الرّض).
- قوله تعالى: ﴿وَأَنْحَرِ﴾ فتتحرك الراء بالكسر، ومن ثم تحذف الهمزة ليكون النطق هكذا (وانحرن).

شروط النقل:

يشترط لهذا النقل ثلاثة شروط:

- أن يكون الحرف المنقول إليه ساكنًا.
- أن يكون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة التالية.
- أن يكون الساكن المنقول إليه صحيحًا (بأن لا يكون حرف مد).



قال الإمام الشاطبي:

وَحَرِّكَ لِسُورَشِ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا^(١)

تدريب

بالتعاون مع زميلك بين السبب في عدم نقل ورش في الكلمات القرآنية الآتية:

١. ﴿مِثْلُ آيَةٍ﴾

٢. ﴿الْقُرْآنِ﴾

٣. ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾

تنبيه: لم نذكر من الشروط «أن لا يكون الساكن الذي قبل الهمز ميم الجمع» نحو ﴿حَرِّمْتُ عَلَيْكُمْ أَمْهَنَكُمْ﴾ لأن ورشاً يصل ميم الجمع بواو مدية بقدر ست حركات.

مصادر
معلومات

- /// الكفاية الكبرى في القراءات العشر، لأبي العز القلانسي.
- /// المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، لأبي الكرم المبارك الشهرزوري.





إثراء

تنبيه: إذا قرأ ورش قوله تعالى: ﴿أَفْرَأَ وَأَكْتَبِيَّ ۖ إِنِّي﴾ في الحاقة، بنقل حركة همزة ﴿إِنِّي﴾ إلى هاء ﴿كْتَبِيَّ﴾ فيترتب عليه إدغام هاء ﴿مَالِيَّ﴾ في هاء ﴿هَلَكَ﴾ في السورة نفسها، وإذا ترك النقل فيكون معه إظهار الهاء.



التقويم

س ما المراد بالنقل؟

س اذكر شروط النقل لورش مع ذكر أمثلة على ذلك.



ماذا
سنتعلم؟

تعريف الإدغام.

مذهب ورش في الإدغام.

تمهيد

ما فائدة الإدغام؟

تعريف الإدغام:

لغة:

إدخال شيء في شيء.

اصطلاحاً:

هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً.

مذهب ورش في الإدغام والإظهار:

١. أدغم ورش دال (قد) في:

أ- الضاد نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلَّ﴾.

ب- والطاء نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾.



قال الإمام الشاطبي:

وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظِلُّ زَرْبٍ جَلَّتْهُ صِبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا
فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ **وَرَشٌ** ضُرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَأَ^(١)

٢. أدغم ورش تاء التأنيث الساكنة في الظاء نحو قوله تعالى: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَأَبَدَتْ سَنَا تَغَرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلَمِهِ جَمَعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطَّلَا
فَإِظْهَرَهُ هَارُهُ دُرْنَمَتُهُ بُدُورُهُ وَأَدْغَمَ **وَرَشٌ** طَافِرًا وَمُخَوَّلًا^(٢)

٣. أدغم ورش الذال إذا كانت ساكنة وبعدها تاء في فعلين فقط:

أ - اتخذتم نحو: ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا﴾.

ب - أخذتم نحو: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمَيْمِ فَازَ اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلًا^(٣)

٤. أدغم ورش النون في الواو في قول الله تعالى: ﴿يَبْرَأَ وَالْقُرْءَانِ﴾ وذلك في حال الوصل.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ **وَرَشِهِمْ** خَلَا^(٤)

٥. لورش في قوله تعالى: ﴿ذَنْ وَالْقَلَمِ﴾ الإظهار والإدغام.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ **وَرَشِهِمْ** خَلَا

٦. أظهر ورش الثاء عند الذال في قول الله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ في سورة الأعراف، وأظهر الباء عند الميم

في قول الله تعالى: ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾ في سورة هود.

قال الإمام الشاطبي:

وَفِي أَرْكَبٍ هُدَى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثُ لَهُ دَارٌ جُهَلًا^(٥)



(٤) متن الشاطبية، باب حروف قربت مخارجها.

(٥) متن الشاطبية، باب حروف قربت مخارجها.

(١) متن الشاطبية، باب ذكر دال (قد).

(٢) متن الشاطبية، باب تاء التأنيث.

(٣) متن الشاطبية، باب حروف قربت مخارجها.



/// الفاية في القراءات العشر، لأبي بكر بن مهران.
/// الكامل في القراءات الخمسين، لأبي القاسم يوسف بن
علي الهذلي.



التقويم

س ١ عرّف الإدغام.

س ٢ أكمل الفراغات الآتية:

١. أدغم ورش دال (قد) في الضاد، مثل: ﴿وَقَدْ صَلَّ﴾ وشاهد ذلك من الشاطبية

.....

٢. أدغم ورش تاء التانيث الساكنة في مثل: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ وشاهد ذلك من الشاطبية

.....

٣. أظهر ورش الباء عند الميم في قول الله تعالى: ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾ وشاهد ذلك من الشاطبية

.....



الإمالة

رابط الدرس الرقمي



www.ten.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف الإمالة.
- أقسام الإمالة.
- مذهب ورش في الإمالة.

تمهيد

الإمالة أمر لهجي تلفظت به كثير من القبائل العربية نحو عامة أهل نجد من بني تميم وبني أسد وقيس وغيرهم، وكانت هذه القبائل إذا تكلمت تميل الألفات.

تعريف الإمالة:

لغة:

انحراف في الشيء إلى جانب منه.

اصطلاحًا:

أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء.

أقسام الإمالة:

١- إمالة كبرى:

وتكون بإمالة الألف إلى الياء كثيرًا.



وتكون بإمالة الألف إلى الياء قليلاً. ويقال لها: التقليل، أو الإمالة بين بين.

مذهب ورش في الإمالة:



● له إمالة كبرى في موضع واحد هو: الهاء من ﴿طَهَ﴾^(١).

● له إمالة صغرى (التقليل) وهي على قسمين:

أ - التقليل قولاً واحداً. ب - الفتح والتقليل.

القسم الأول: التقليل قولاً واحداً:

١. قلل ورش الألفات التي قبلها حرف الراء نحو: ﴿الْبَشْرِى﴾، ﴿ذِكْرِى﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَذُو الرِّاءِ **وَرَشٌ** بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخَلْفُ جُمْلًا^(٢)

٢. قلل ورش كل ألف وقعت قبل راء متطرفة مكسورة نحو: ﴿أَبْصُرْهُمْ﴾، ﴿الْبَارِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا **وَوَرَشٌ** جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مُقْلًا^(٣)

٣. قلل ورش الراء من ﴿الَّرِّ﴾ في فواتح السور، والحاء من ﴿جَمَّ﴾ في فواتح السور، والهاء والياء من فاتحة

مريم ﴿كَهَيَّعَصَّ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَذُو الرِّاءِ **لِوَرَشٍ** بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعَ لَدَى مَرِيَمَ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا

٤. قلل ورش الألفات في أواخر السور الإحدى عشرة، وهي (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات،

عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق) إلا إذا اقترنت بضمير المؤنث (ها) نحو ﴿رَحِيلَهَا﴾،

﴿سَوِيلَهَا﴾، ﴿تَلِيلَهَا﴾ فله الوجهان: الفتح والتقليل.

قال الإمام الشاطبي:

وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قُلَّ فَتَحُّهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضَرُ مَكْمَلًا^(٤)



(١) سورة طه الآية رقم (١).

(٢) معطوف على قول الشاطبي: وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلٍ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلُ.

(٣) متن الشاطبية، باب الفتح والإمالة بين اللفظين.

(٤) متن الشاطبية، باب الفتح والإمالة بين اللفظين.

٥. قلل ورش الرء والهمزة من رأى حيث وقعا قبل محرك نحو: ﴿رءَاكُوكِبَا﴾، ﴿رءَا آيْدِيَهُمْ﴾، ﴿رءَاكَ﴾، ﴿رءَاة﴾، ﴿رءَاهَا﴾.
٦. قلل ورش الألفاظ الآتية: ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾، ﴿كَبِيرِيَّةُ﴾، ﴿الْجَبْرِيتُ﴾، ﴿جَارِي﴾.

القسم الثاني: الفتح والتقليل:

١. لورش الفتح والتقليل في أواخر السور الإحدى عشرة السابقة إذا اقترنت بضمير المؤنث.
٢. في الألف المتطرفة الأصلية المنقلبة عن ياء نحو: ﴿الْهَدْيُ﴾، ﴿إِشْتَرَى﴾ وطريقة معرفة الألف المنقلبة عن ياء بما يأتي:

- إن كانت الألف في (اسم) فتنتهي هذا الاسم، فإن ظهرت في التنثية ياء فهي منقلبة عن ياء نحو ﴿الْهَوَى﴾ فبعد التنثية تصبح (الهويان).
- وإن كانت الألف في (فعل) فتنسب الفعل إلى نفسك نحو ﴿رَمَى﴾ فتصبح (رمى).

قال الإمام الشاطبي:

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ
رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مِنْهَا
وَذُو الرءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا
كَهْمٌ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

٢. في ألف التأنيث التي توجد في كل ما كان على وزن:
- (فُعْلَى) نحو ﴿الْدَّنْيَا﴾، أو (فَعْلَى) نحو ﴿التَّلَوَّى﴾، أو (فِعْلَى) نحو ﴿إِحْدَى﴾، أو (فَعَالَى) نحو ﴿الْيَتِمَى﴾، أو (فَعَالَى) نحو ﴿سَكْرَى﴾

قال الإمام الشاطبي:

وَذُو الرءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا
كَهْمٌ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

٤. لورش (الفتح والتقليل) في الألفاظ التالية ﴿جَبَارِيْنَ﴾ و﴿وَالْجَارِ﴾ و﴿وَلَوَارِيكَهُمْ﴾ في قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَارِيْنَ﴾^(١) بالمائدة، وقوله تعالى: ﴿بَطَشْتُمْ جَبَارِيْنَ﴾^(٢) بالشعراء وقوله تعالى: ﴿وَالْجَارِيَةُ الْفَرْيَ وَالْجَارِيَةُ الْفَرْيَ﴾^(٣) بالنساء.

(١) سورة المائدة الآية رقم (٢٢).

(٢) سورة الشعراء الآية رقم (١٣٠).

(٣) سورة النساء الآية رقم (٣٦).





/// النشر في القراءات العشر، لابن الجزري.

/// الكنز في القراءات العشر، لأبي محمد عبدالله بن
عبدالمؤمن الواسطي.



الموقوف عليه إما أن يكون مُنَوَّنًا نحو: ﴿هُدًى لِّلشَّافِينَ﴾، ﴿هُوَ أَذًى﴾، ﴿قُرَى ظَهْرَةَ﴾، أو غير منون
وبعده ساكن نحو: ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾، ﴿زَى اللَّه﴾، ﴿هُدًى اللَّه﴾، ﴿الْهُدًى أَتَيْنَا﴾، ويوقف على كل
بحسب ما تقتضيه القواعد، فإن كان المنون من ذوات الراء ومن فواصل السور الإحدى عشرة
الآتية وقف عليه بالتقليل وجهاً واحداً، وإن كان من غيرهما وقف عليه بالفتح والتقليل، وإن كان
غير المنون من ذوات الراء وقف عليه بالتقليل لا غير، وإن كان من ذوات الياء غير الرائيات وقف
عليه بالفتح والتقليل.



الراءات

رابط الدرس الرقمي



www.icn.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف التفخيم والترقيق.
- مذهب ورش في الراءات.

تمهيد

هل الأصل في الراء الترقيق أو التفخيم؟

تعريف التفخيم والترقيق:

يدور الحكم في الراء واللام عند القراء بين التفخيم والترقيق

فالتفخيم لغة:

التفليظ والتسمين والتضخيم، وكلها بمعنى واحد.

واصطلاحاً:

ضخامة الصوت عند النطق بالحرف فيمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف في المخرج مفخماً وفي الصفة قوياً.

والترقيق لغة:

التخفيف والتضعيف.

واصطلاحاً:

نحافة الصوت عند النطق بالحرف فلا يمتلئ الفم بصداه، فيكون الحرف نحيفاً في المخرج، رقيقاً في البصبة.

مذهب ورش في الراءات:



وافق ورش القراء في معظم أحكام الراء، ولا يخالفهم إلا في بعض الأحكام على النحو الآتي:

يرقق ورش الراء المفتوحة أو المضمومة:

- أن يكون قبل الراء ياء ساكنة متصلة بها، نحو: ﴿خَيْرٌ حَسَنٌ﴾، ﴿كَبِيرُهُمْ﴾.
- أن يكون قبل الراء حرف مكسور متصل به، نحو: ﴿ذَرَأَيْهِ﴾، ﴿لِتُنذِرَ﴾.
- أن يكون قبل الراء حرف ساكن ليس حرف استعلاء، ويستثنى من حروف الاستعلاء حرف الخاء نحو: ﴿إِخْرَاجٌ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا
وَلَمْ يَرِ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ
مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلًا
سِوَى حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ سِوَى الْخَا فَكَمَّلَا

تدريب

اذكر أمثلة لكلمات رقق فيها ورش الراء:

راء متحركة بفتح أو ضم سُبِقَتْ بكسر

راء متحركة بفتح أو ضم سُبِقَتْ بياء ساكنة

أما إذا كانت الراء مكسورة فورش وجميع القراء يرققونها سواء كان الكسر أصليا نحو: ﴿أَرَقْنَا﴾ أو عارض مثل: ﴿وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ﴾.



مستثنيات ورش:

- خرج ورش عن أصله ففخم بعض الراءات التي قياسها الترقيق في الألفاظ الآتية:
- ثلاثة أسماء أعجمية: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ و ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾ و ﴿عِمْرَانَ﴾.
 - لفظ: ﴿لِزَمَ﴾.
 - الكلمة إذا وجد فيها راءان ووجد سبب لترقيق الأولى فقط فتفخم ولا ترقق، نحو ﴿الْفِرَارُ﴾.
 - ﴿مِدْرَارًا﴾، إلا لفظ ﴿بَشَرٍ﴾ فلم ينقل عنه إلا الترقيق.
- قال الإمام الشاطبي:

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِزْمَ وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا

مصادر
معلومات

- /// القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع، لأبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري.
- /// بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي لأبي بكر عبدالله بن أيْدُعْدِي الشهير بابن الجُنْدِي.





إثراء

كلمة ﴿يَشْرَرُ﴾ رقق ورش الرء الأولى وفخمها غيره وأما الثانية فأجمعوا على ترقيقها في حالة الوصل وأما في حال الوقف فورش يرققها مطلقاً سواء وقف بالسكون أم بالروم، وأما الباقيون فإن وقفوا بالسكون فخموها وإن وقفوا بالروم رققوها.

الوحدة الرابعة: أصول رواية ورش عن نافع



التقويم

س ١ عرّف التفخيم والترقيق.

س ٢ اذكر الحالات التي يرقق فيها ورش الرء مع ذكر مثال علم ذلك.

س ٣ علل: لا يرقق ورش الرء في لفظ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾.



وزارة التعليم

١٣٨٢ هـ

اللامات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

■ مذهب ورش في اللامات.

تمهيد

تتنوع لغات العرب في الحروف والكلمات والجمل والسياقات، وهذا دالٌّ على عظمتها وثرائها، ومن ذلك ترفيق اللامات وتغليظها.

مذهب ورش في اللامات:

الأصل في اللام الترفيق إلا في لفظ الجلالة إذا سبقت بفتح أو ضم فتغليظ اللام عند جميع القراء، نحو،

﴿إِنَّ اللَّهَ﴾، ﴿رُسُلَ اللَّهِ﴾ كما قال الإمام الشاطبي:

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
يُرْفَقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَاً
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمٍّ
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا^(١)

شروط تغليظ اللامات:

١. أن تكون اللام مفتوحة.
٢. أن يأتي قبلها أحد الحروف التالية (الصاد أو الطاء أو الظاء).
٣. أن تكون هذه الحروف ساكنة أو مفتوحة.

مثال ذلك:

الصاد: ﴿الصَّلَاةُ﴾ - ﴿بَصَلَى﴾ - ﴿تَصَلَّى﴾.
الطاء: ﴿الطَّلَى﴾ - ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ﴾ - ﴿مُطَالَعٌ﴾.
الظاء: ﴿ظَلَمَ﴾ - ﴿ظَلَمَ﴾ - ﴿أَظْلَمَ﴾.

(١) متن الشاطبية، باب اللامات.



قال الإمام الشاطبي:

وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامَ لِحَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكُنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطَّلَعَ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلُ^(١)

تدريب

بين سبب عدم تغليظ اللام لورش في الكلمات الآتية:

﴿مَطَّلَعَ﴾:	﴿يَصَلُّونَ﴾:
﴿صَلَّى﴾:	﴿ظَوَّلَا﴾:
﴿الظَّالِمِينَ﴾:	﴿لَسَّطَهُمْ﴾:
﴿خَلَقَ﴾:	﴿الظَّلَّةَ﴾:

ما يغلظه ورش بخلفه:

لورش الخُلف في تغليظ اللام في ثلاث حالات:

أولاً: إذا فصلت الألف بين اللام وأحد الحروف الثلاثة: وذلك في ثلاث كلمات:

١. (طَالَ): في سورة طه والأنبياء والحديد، قال تعالى ﴿أَبْقَالٌ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾.

٢. (يَصَّالِحًا): في سورة النساء، قال تعالى ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصَّالِحَا﴾.

٣. (فَصَّالًا): في سورة البقرة، قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ﴾.

فمن رَفَّقَهَا: جعل الألف حاجزًا بين هذه الحروف واللام، وأنه فقد شرط من شروط تغليظ اللام وهو مباشرة أحد هذه الحروف لها بلا حاجز.

ومن غَلَّظَهَا: جعل الألف حاجزًا غير حصين لا يمنع التغليظ.

ثانيًا: إذا تطرفت اللام بشروطها ووقف عليها نحو:

١. (يُوصَلُ) بسورة البقرة وموضعي الرعد، قال تعالى: ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾.

٢. (فَصَّلَ) بسورة البقرة، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا بَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ﴾.

٣. (فَصَّلَ) بسورة الأنعام، قال تعالى: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾.



(١) متن الشاطبية، باب اللامات.

فمن غلظها نظر للأصل، ومن رققها اعتدّ بالسكون العارض للوقف، والتغليظ أرجح.

قال الإمام الشاطبي:

وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فِصَالٍ وَعِنْدَمَا يُسْكُنُ وَقَفًا وَالْمُفَخَّمُ فَضْلًا^(١)

ثالثاً: إذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها ألف منقلبة عن ياء: وهذه الألف تأتي على قسمين:

القسم الأول: ما ليس برأس آية: نحو:

١. (مُصَلَّى) في قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾.
٢. (يُصَلَّاهَا) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصَلِّيُهَا مَذْمُوماً مَذْخُوراً﴾.
٣. (يُصَلَّى) في قوله تعالى: ﴿وَيُصَلِّي سَعِيراً﴾.

فورد فيها التغليظ والترقيق

فمن قرأ بفتح هذه الألفات المنقلبة عن ياء لزمه تغليظ اللام.

ومن قرأ بتقليل هذه الألفات المنقلبة عن ياء لزمه ترقيق اللام.

القسم الثاني: ما كان رأس آية: وجاء في ثلاثة مواضع:

١. ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّيْ﴾ بسورة القيامة.
٢. ﴿وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى﴾ بسورة الأعلى.
٣. ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا لَإِذَا صَلَّى﴾ بسورة العلق.

فلورث الترقيق فقط لكونها رأس آية من السور الإحدى عشرة التي يقلل ورث فواصلها.



- /// المنتهى في القراءات في القراءات العشر لأبي الفضل
محمد بن جعفر الخزاعي.
- /// التذكرة في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن
عبد المنعم الحلبي.



إثراء

☀ إذا اجتمعت الكلمات المتقدمة ﴿طَالَ﴾. ﴿وَصَلَا﴾. ﴿يَصَلِّحًا﴾ مع البدل فلورش:
تغليظ اللام وترقيقها والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدم، فإذا ضمت إلى البدل كان له خمسة
أوجه: ترقيق اللام. وعليه ثلاثة البدل ثم التغليظ وعليه في البدل التوسط والمد فحسب، ويمتنع
القصر على التغليظ.
إذاً: لا تغليظ في اللام مع قصر البدل.



التقويم

- س١ اذكر شروط تغليظ اللام لورش.
- س٢ أي الكلمات التالية يغلف فيها ورش اللام مع بيان السبب؟

السبب	الكلمة القرآنية
	﴿قَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾
	﴿مَطْلَع﴾
	﴿يَصِلُونَ﴾
	﴿وَيُصَلِّي سَعِيداً﴾
	﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾



الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم؟

- تعريف الوقف.
- الأصل في الوقف على أواخر الكلم.
- تعريف الروم.
- تعريف الإشمام.
- الحروف التي يقع عليها الروم والإشمام.
- فائدة الروم والإشمام.
- الوقف على مرسوم الخط.

تمهيد

كتب القرآن بين يدي رسول الله ﷺ، فرسم القرآن توقيفي لا يجوز تغييره، والا كان القرآن مرتعاً للاجتهادات والآراء التي لا تنتهي، فكان باباً للتبديل والتحريف، وقد جاء رسم المصحف وهجاؤه شاملاً لأنواع كلام العرب ولهجاتها وطرائق كتاباتها.

أولاً: الوقف على أواخر الكلم:

تعريف الوقف:

لغة:

الكف والحبس والمنع.

اصطلاحاً:

قطع الصوت عن القراءة زمناً يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة.

ما الأصل في الوقف على أواخر الكلم؟

الأصل في الوقف أن يكون بإسكان الحرف الموقوف عليه، فيتجرد الحرف بعد سكونه من الحركة التي كان مشكلاً بها.

قال الإمام الشاطبي:

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِثْقَاةُ
مِنَ الْوَقْفِ عَنِ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزُّلاً^(١)

ولورش مذهبان آخران في الوقف على أواخر الكلم غير الإسكان هما:

١. الروم.

٢. الإشمام.

١. الروم:

تعريفه:

تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها.

فتسمع صوتاً خفياً يسمعه القريب المنصت لقراءتك.

قال الإمام الشاطبي:

وَرُومُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِفًا
بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلِّ دَانٍ تَنْوَلًا^(٢)

٢. الإشمام:

تعريفه:

ضم الشفتين بُعيد النطق بالحرف الأخير من الكلمة من غير صوت وبدون تراخ.

ويستفيد من ذلك المبصر المتابع لقراءتك.

قال الإمام الشاطبي:

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعِيدَ مَا
يُسْكُنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصَحَّلًا^(٣)



(١) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.

(٢) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.

(٣) متن الشاطبية، باب الوقف على أواخر الكلم.

فائدة الروم والإشمام:

من فوائد الوقف بالروم أو الإشمام:

١. معرفة نوع الحركة في حال الوصل عندما نقف عليها. وهذا لمن كان بحضرته مستمع.
٢. الإشارة إلى حركة الإعراب عند خشية الالتباس نحو: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾، ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾، ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾

الحركات التي يكون فيها الروم والإشمام:

يقع الروم والإشمام في الكلمة المضمومة والمرفوعة، إضافة إلى أن الروم يقع في الكلمة المجروزة والمكسورة. ويمتنع وقوعهما في الكلمة المفتوحة والمنصوبة.

قال الشاطبي:

وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلًا
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا^(١)

وبهذا يتلخص لنا الأوجه الجائزة عند الوقف على أواخر الكلم:

١. الإسكان ويكون في المفتوح والمضموم والمكسور.
٢. الروم ويكون في المضموم والمكسور.
٣. الإشمام ويكون في المضموم فقط.

الفرق بين الروم والاختلاس:

١. الروم يؤتى فيه بثلاث الحركة، والاختلاس يؤتى فيه بثلاثيهما.
٢. الروم لا يكون إلا في الوقف، والاختلاس يكون في الوقف والوصل.
٣. الروم لا يكون إلا في المرفوع والمضموم والمكسور، والاختلاس في جميع الحركات بناء كانت أو إعراباً.



ثانيًا: الوقف على مرسوم الخط:

معنى مرسوم الخط:

هو خط المصحف الذي انتخبه الصحابة بأمر عثمان بن عفان رضي الله عنه مما كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مذهب الإمام ورش عن نافع في الوقف على مرسوم الخط:

اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختياريًا أو اضطراريًا. فيقف بالهاء على ﴿رَحْمَةً﴾ وبالتالي على ﴿رَحْمَتٍ﴾.

مصادر
معلومات

- /// إبراز المعاني من حرز الأمان، للإمام عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة.
- /// فتح المعطي وغنية المقرئ شرح مقدمة ورش المصري لمحمد بن أحمد المتولي.



التقويم

س ١ ما المراد بما يأتي؟

١. الروم:
٢. الإشمام:
٣. مرسوم الخط:

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. يقع الروم في الكلمة المضمومة والمرفوعة والمجرورة والمكسورة ()
٢. يقع الإشمام في الكلمة المفتوحة والمنصوبة ()

س ٣ ما الشاهد من الشاطبية علم:

١. الأصل في الوقف على أواخر الكلم بإسكان الحرف الموقوف عليه؟
٢. مذهب ورش في الوقف اتباع الرسم؟



ياء الإضافة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا
سنتعلم؟

- تعريف ياء الإضافة.
- ضابط ياء الإضافة.
- مذهب ورش في ياء الإضافة.

تمهيد

لاحظ عظمة لغة العرب في تنوع استعمال الياء فيما يأتي:

١. كتابي.
٢. الداعي.
٣. ترمي.
٤. عين.
٥. في أنفسكم.

المراد بياء الإضافة:

هي: ياء زائدة دالة على المتكلم.

وتتصل ياءات الإضافة بالاسم نحو (نفسي) (ذكرني) والفعل نحو (فطرني) (ليحزنتني) والحرف نحو (لي) (إني).

ضابط يُعرف به ياء الإضافة:

هو: أن تدخل هاء الغائب أو كاف المخاطب على الكلمة، فإن استقامت فهي ياء إضافة، فتقول في (إني):
إنه - إنك.



مذهب ورش في ياء الإضافة:



القسم	المثال	الحكم	الشاهد من الشاطبية
ياء إضافة يليها همزة قطع مفتوحة	﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾	فتح ياء الإضافة	فَتَسْعُونَ مَعَ هَمَزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعُهَا سَمًا فَتَفْتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلًا ^(١)
ياء إضافة يليها همزة قطع مكسورة	﴿مَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ﴾		وَتُنْتَنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ هَمَزَةٍ يَفْتَحُ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَقْرَأُ ^(٢)
ياء إضافة يليها همزة قطع مضمومة	﴿وَلِيَّيْ أَعِيدَ مَا﴾		وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمَزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا فَقَدْ نَافِعٌ فَافْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ ^(٣)
ياء إضافة يليها (ال) التعريف	﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾		وَفِي السَّلَامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ فَأَسْكَنْهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا ^(٤)
ياء إضافة يليها همزة وصل	﴿لِنَفْسِي إِذْ هَبَ﴾ ﴿ذِكْرِي﴾ إِذْ هَمَّا ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ ﴿مَنْ يَغْدِي أَسْمُهُ﴾	فتح ياء الإضافة	وَنَفْسِي سَمًا ذِكْرِي سَمًا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدًى بَعْدِي سَمًا صَفْوَةٌ وَلَا ^(٥)
ياء إضافة يليها أحد حروف الهجاء غير الهمز	﴿وَمَخِيَاءَ وَمَمَائِي لِلْوَرَى الْعَالَمِينَ﴾	فتح ياء الإضافة في بعض المواضع	وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحِ خَوْلًا ^(٦)

تدريب

ارسم خريطة ذهنية لأقسام ياءات الإضافة، مبينا مذهب ورش في كل قسم.



(٤) متن الشاطبية، باب مذهبهم في ياءات الإضافة.

(٥) متن الشاطبية، باب مذهبهم في ياءات الإضافة.

(٦) متن الشاطبية، باب مذهبهم في ياءات الإضافة.

(١) متن الشاطبية، باب مذهبهم في ياءات الإضافة.

(٢) متن الشاطبية، باب مذهبهم في ياءات الإضافة.

(٣) متن الشاطبية، باب مذهبهم في ياءات الإضافة.

مصادر
معلومات



- /// الكافي (في القراءات السبع) لأبي عبدالله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي.
- /// شرح الشاطبية لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي.



التقويم

س ما المراد بياء الإضافة؟

س بين الحكم لورش في ياء الإضافة مستشهداً بأبيات الشاطبية.

١. ﴿وَأَنىٰ أَعِيدَ مَا﴾.
٢. ﴿أَخَىٰ شَدَّ﴾.
٣. ﴿إِنىٰ أَعْلَمَ﴾.
٤. ﴿وَمَمَاتىٰ لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾.





ماذا
سنتعلم؟

تعريف ياءات الزوائد.

الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.

مذهب ورش في ياءات الزوائد.

تمهيد

ما الفرق بين الياءين في هاتين الكلمتين ﴿وَجْهِي﴾ و ﴿بِمَاءِ آبِيهِ اللَّهِ﴾؟

المراد ببياءات الزوائد:

هي: ياءات متطرفة زائدة في التلاوة على الرَّسْم عند من أثبتها.

تتصل بالأسماء والأفعال، نحو: ﴿الدَّاعِ﴾ و ﴿أَكْرَمَهُ﴾ و ﴿أَهْلِيهِ﴾.

الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد:

● ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف، بخلاف ياءات الزوائد.

ولذا قال الشاطبي:

وَدُونُكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا^(١)

● ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لامًا لها أبدًا، فهي كهاء الضمير وكافه. وبياءات الزوائد تكون

أصلية وزائدة فتجيء لامًا للكلمة نحو ﴿يَسْرٍ﴾ و ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و ﴿الدَّاعِ﴾ و ﴿الْمَنَادِ﴾.

● الخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان؛ وفي الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

● ياءات الإضافة تكون في الأسماء والأفعال والحروف، وبياءات الزوائد تكون في الأسماء والأفعال.

(١) متن الشاطبية، باب ياءات الزوائد.

مذهب ورش في ياءات الزوائد:



وقع الخلاف بين القراء في باب ياءات الزوائد في اثنتي وستين كلمة، أثبت ورش سبع وأربعين ياء وصلًا، وحذفها وقفًا:

المواضع التي أثبت فيها ورش ياءات الزوائد وصلًا وحذفها وقفًا

﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذْ دَعَا فَلَيْسَ جَبِينُ﴾	﴿أَسَأَمْتُ وَجْهِي بِهِ وَمَنِ ابْتَغَى﴾	﴿فَمَا تَتْلُو، مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾
﴿يَوْمَ يَأْتِ. لَا تَكَلِّمْ نَفْسٌ﴾	﴿وَوَخَّافَ وَعَبِيدٌ﴾	﴿زَيْنًا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾
﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾	﴿عَبَسَى أَنْ يَهْدِيَهُ رَبُّهُ﴾	﴿أَنْ يَوْتِيَ حَبِيرًا﴾
﴿أَنْ تُعَلِّمَ. مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾	﴿لَا تَتَّبِعِ: أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي﴾	﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾
﴿قَالَ أُنْمِدُونِي. يَحَالِ قِمَاءَ ابْنِ. اللَّهُ خَيْرُ مَقَامٍ ابْنِكُمْ﴾ ^(١)	﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾	﴿وَجِهَاً كَالْجَوَابِ. وَفَذَوْرٍ﴾
﴿لَا عِيَّ عَنْ شَمْعَتِهِمْ شَيْئًا وَلَا يَمْدُونَ﴾	﴿قَالَ تَامِدُونَ كِدْتَ لَتُرِيدُونَ﴾	﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾
﴿وَمَنْ. يَبْنُو. نُحُورًا فِي شَجَرِكَ زَعِيمٌ﴾	﴿أَنْ تَرْجُمُونِ. وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا إِلَى فَاعْتَرِلُونِ﴾	﴿فَبِحَقِّ وَعِيدِ﴾
﴿فَكَيْزٍ لِقُرَّةٍ أَوْ مَرِيحَفَ وَعِيدِ﴾	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكِيرٍ﴾	﴿مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾
﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ﴾	﴿قَدْ وَفَّوْا عَذَابِي وَنُذْرٍ﴾	﴿فَسْتَغْمُونَ كَيْفَ نَبِيرٍ﴾
﴿جَانِبُوا الصَّخْرَةَ لِوَادِ﴾	﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمٌ﴾	﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَى﴾



بَابُ يَأْتِ الزَّوَائِدُ

وَدُونَكَ يَأْتِ تَسْمَى زَوَائِدًا
وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا
وَفِي الْوَصْلِ حَمَادُ شُكُورٍ إِمَامُهُ
فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْ
وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَبَعَنُ سَمَا
سَمَا وَدُعَائِي فِي جَنَّا حُلُوْ هَدِيهِ
وَأَنْ تَرْنِي عَنْهُمْ تُمْدُونَنِي سَمَا
وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ
وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِنِ إِذْ هَدَى
وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي
وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَاهُمَا
وَفِي اتَّبَعَنُ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا
بِخُلْفٍ وَتَوْتُوتَنِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ
وَتُخْرُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكَتُمُونَ قَدْ
وَعَنَّهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا
وَفِي الْمُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالْتَدَّ
وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي حَلَا جَنَى
نَذِيرِي لَوَرْشٍ لَمْ تُرْدِينَ تَرْجُمُو
وَعِيْدِي ثَلَاثَ يُنْقِدُونِي يُكَذِّبُو
فَبَشَّرَ عِبَادِي افْتَحَ وَقِفَ سَاكِنَا يَدَا
وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنْ الْكُلِّ يَاؤُهُ
وَفِي نَرْتَعِي خُلْفَ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ

لَأَنْ كُنْ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا
بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلًا
وَجُمَلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا
عِدِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا
وَفِي الْكَهْفِ تَبْغِي يَأْتِ فِي هُودٍ رُقْلًا
وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا
فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكُ جَنَّا حَلَا
وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبَلًا
وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلًا
حَمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حَلَا عَلَا
وَفِي الْمُتَهِّدِ الْإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو حُلَى
وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا
وَفِي هُودٍ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَلًا
هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا
بِيُوسُفَ وَاقَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا
تَنَادِ دُرًّا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَلًا
وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سَبَلًا
نِ فَاغْتَرِلُونِي سِتَّةَ نُذْرِي جَلَا
نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا
وَاتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعَلَا
عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذَفُ بِالْخُلْفِ مَثَلًا
بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي نَلَا

مصادر
معلومات

- /// الغاية في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني.
- /// الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي بن محمد الضباع.



مهارات حياتية

مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب. ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.



التقويم

س١ ما المراد ببياءات الزوائد؟

س٢ اذكر الفروق بين ياءات الإضافة وبياءات الزوائد.

س٣ حدّد الكلمات القرآنية التي أثبت فيها ورش الياء وصلا وحذفا وقفاً من خلال قول الإمام الشاطبي:

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَةَ دِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا
وَأَخَّرْتَنِي الْأَسْرَا وَتَبَّعْنَ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُقْلًا
سَمَا وَدُعَاءِي فِي جَنَّا حُلُوْهُدِيهِ





ماذا
سننّعلم؟

- تعريف الفرش.
- الكلمات الفرشية لورش.

تمهيد

س: هل هناك فرق بين مصطلح (الأصول) و(الفرش) عند القراء؟

تعريف الفرش:

لغة:

النشر والبسط.

اصطلاحاً:

الكلمات المختلف فيها بين القراء المنثورة في سور القرآن من غير قاعدة غالباً، كـ«صلواتهم» تختلف قراءتها عن قراءة: «صلاتهم».



الكلمات الفرشية في سور القرآن الكريم عند ورش:



تنقسم الكلمات الفرشية عند ورش إلى قسمين:

أ. ما له قاعدة، وهي:

إذا التقى حرفان ساكنان وكان أحدهما آخر الكلمة والثاني في بداية كلمة ثالثها مضموم ضمًّا لازماً؛ فإن ورشاً يضم الساكن الأول، نحو: ﴿فَلْ دَعُوا اللَّهَ أَوْ دَعُوا الرَّحْمَنَ﴾^(١)، ﴿وَقَالَاتُ خُجْجُ﴾^(٢)، ﴿أَنْ عِبْدُوا اللَّهَ﴾^(٣)، ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُ﴾^(٤).

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نِدِّ حَلَا^(٥)
فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَأَ دَلٌّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضُرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا^(٦)

ب. ما ليس له قاعدة، وهي:

كلمات كثيرة وقع الخلاف بين ورش وحفص فيها، ومنها:

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿خُطَوَاتٍ﴾	إسكان الطاء	وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَلَا
﴿إِذَنْ﴾ وما شابهها	إسكان الذال	وَفِي كَلِمَاتِ السُّعْتِ عَمَّ نُهَى فَتَى وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
﴿أَكَلٍ﴾ وما شابهها	إسكان الكاف	وَجُزْءًا وَجُزْءَ ضَمِّ الْإِسْكَانِ صِفٍّ وَحَيٍّ ثَمَّا أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْفَيْرِ ذُو حُلَا
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال	وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَذَا وَأَنْ اكْسِرُوا شَرْعًا وَبِالْخِفِّ كَمَلَا



وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ وَفَتْحٌ يَا
بُنَيَّ هُنَا نَصْرٌ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلًا

كسر الياء

﴿ يَلَنِّي ﴾

وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفٌ خِفٌ حَقْصٌ وَضَمٌّ فِي
سَنَقْتُلُ وَكَسْرٌ ضَمُّهُ مُتَقَلًّا

تشديد القاف وفتح اللام

﴿ تَلَقَّفْ ﴾

كَمَا دَارَ وَأَقْصُرَ مَعَ مُضَعَفَةٍ وَقُلْ
عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلًا

بكسر السين

﴿ عَسَيْتُمْ ﴾

وَفِي الْكُلِّ فَافَتْحٌ يَا مُبَيَّنَةٌ دَنَا
صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْفًا عَلَا

فتح الياء

﴿ مُبَيَّنَاتِ ﴾

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا
رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

كسر السين

﴿ يَخْسِبَنَّ ﴾

مصادر
معلومات

/// المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر أحمد بن علي
بن سوار البغدادي.

/// القول الأصديق للشيخ علي بن محمد الضباع.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



قراءات

كتاب التطبيقات
نظام المقررات
مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٤١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

قراءات ٢ - تطبيقات. / وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤١ هـ

٨٦ ص؛ ٢٥,٥ x ٢١ سم

ردمك: ٥-٨٥٦-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - القراءات و التجويد - كتب دراسية ٢- التعليم الثانوي

- السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤١/١٢٠٠٧

ديوي ٣٧٢،٨٢٢٨٩

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٢٠٠٧

ردمك: ٥-٨٥٦-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد :

فإن علم القراءات من العلوم الشرعية التي لها مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة لارتباطها الوثيق بكتاب الله عز وجل، والقراءات المتواترة وصلت إلينا غضة كما أنزلت من لدن حكيم حميد نزل بها أمين وحيه جبريل ﷺ على قلب سيد الثقلين نبينا محمد ﷺ معجزة خالدة وحجة داحضة ونوراً مبيناً يهدي إلى الرشd وإلى طريق مستقيم.

علماً بأن الآيات ضبطت من مصحف المجمع برواية قالون عن نافع.

أخي الطالب فهذا كتاب التطبيقات لمقرر قراءات (٢) برواية قالون وورش عن نافع ﷺ يهدف إلى تعزيز الجانب العملي التطبيقي لمقرر القراءات .

ويحتوي هذا المؤلف على أربع وحدات هي على النحو التالي :

الوحدة الأولى: أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي قالون عن نافع المدني.

الوحدة الثانية: أنشطة تطبيقية على أصول رواية قالون عن نافع المدني.

الوحدة الثالثة: أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي ورش عن نافع

الوحدة الرابعة: أنشطة تطبيقية على أصول رواية ورش عن نافع

ولقد حرصنا في هذا المقرر أن يكون مناسباً لمستوى الطلاب والطالبات فحرصنا على سهولة العبارة، ووضوح المعلومة، بطريقة تتيح لك أن تكون طالباً نشطاً داخل الصف، مشاركاً لمعلمك، ومحققاً لأهداف المادة.

والذي نؤمله أن يكون الكتاب دافعاً لك للارتقاء في مدارج العلم والهداية، والتقوى والصلاح وانطلاقة لخير عظيم ترى أثره في حياتك وأسررتك ومجتمعك ووطنك .

نفع الله بك وجعلك قرة عين لوالديك، وجعلك من أهل القرآن العظيم الذين هم أهل الله وخاصته، وبارك في جهودك، وسدد خطاك، ورزقك العلم النافع والعمل الصالح، وصلى الله وسلم على عبده محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

الوحدة الأولى

أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي قالون عن نافع

الدرس الثاني:
أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي قالون عن نافع

الوحدة الثانية

أنشطة تطبيقية على أصول رواية قالون عن نافع

الدرس الرابع:
أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة

الدرس السادس:
أنشطة تطبيقية على ميم الجمع

الدرس الثامن:
أنشطة تطبيقية على هاء الكناية

الدرس العاشر:
أنشطة تطبيقية على المد والقصر

الدرس الثاني عشر:
أنشطة تطبيقية على الهمزتان من كلمة

الدرس الرابع عشر:
أنشطة تطبيقية على الهمزتان من كلمتين

الدرس السادس عشر:
أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد

الدرس الثامن عشر:
أنشطة تطبيقية على النقل والإظهار والإدغام

الدرس العشرون:
أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة والراءات واللامات

الدرس الثاني والعشرون:
أنشطة تطبيقية على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط

الدرس الرابع والعشرون:
أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة

الدرس السادس والعشرون:
أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد

الدرس الثامن والعشرون:
أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية

الوحدة الثالثة

أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي ورش عن نافع

٤٤

الدرس الثلاثون:
أنشطة تطبيقية على
التعريف بالراوي
ورش عن نافع

الوحدة الرابعة

أنشطة تطبيقية على أصول رواية ورش عن نافع

٤٨

الدرس الثاني والثلاثون:
أنشطة تطبيقية على
الاستعاذة والبسملة

٥٠

الدرس الرابع والثلاثون:
أنشطة تطبيقية على
ميم الجمع

٥٢

الدرس السادس والثلاثون:
أنشطة تطبيقية على
هاء الكناية

٥٥

الدرس الثامن والثلاثون:
أنشطة تطبيقية على
المد والقصر

٥٨

الدرس الأربعون:
أنشطة تطبيقية على
الهمزتان من كلمة

٦١

الدرس الثاني والأربعون:
أنشطة تطبيقية على
الهمزتان من كلمتين

٦٤

الدرس الرابع والأربعون:
أنشطة تطبيقية على
الهمز المفرد

٦٦

الدرس السادس والأربعون:
أنشطة تطبيقية على
النقل

٦٩

الدرس الثامن والأربعون:
أنشطة تطبيقية على
الإظهار والإدغام

٧١

الدرس الخمسون:
أنشطة تطبيقية على
الفتح والإمالة

٧٣

الدرس الثاني والخمسون:
أنشطة تطبيقية على
الراءات

٧٥

الدرس الرابع والخمسون:
أنشطة تطبيقية على
اللامات

٧٧

الدرس السادس والخمسون:
أنشطة تطبيقية على
الوقف على أواخر الكلم
ومرسوم الخط

٧٩

الدرس الثامن والخمسون:
أنشطة تطبيقية على
يئات الإضافة

٨١

الدرس الستون:
أنشطة تطبيقية على
يئات الزوائد

٨٤

الدرس الثاني والستون:
أنشطة تطبيقية على
الكلمات الفرشية

أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي قالون عن نافع



درس الوحدة

الدرس الثاني: أنشطة تطبيقية على التعريف برواية قالون عن نافع

أهداف الوحدة

أتوقع في نهاية الوحدة أن:

- أستفيد من الجوانب التربوية والمنهجية في ترجمة قالون عن نافع.
- أستشعر جهود القراء في نقل القرآن الكريم بالتلقي، وحرصهم على تعليمه.
- أطبق مصطلحات الضبط على رواية قالون عن نافع.



أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي قالون عن نافع

الدرس
الثاني

نشاط ١

تحدث أمام زملائك عن الصفات التي أعجبتك في سيرة قالون عن نافع وتسعى لتحقيقها.

نشاط ٢

سند الراوي قالون

روى الإمام قالون القراءة عرضاً وسماعاً عن الإمام نافع، وتلقى نافع عن سبعين من التابعين، من بينهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع (قارئ المدينة) وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وقرأ أبو جعفر على: عبد الله بن عياش، وعبد الله بن عباس، وأبي هريرة، وقرأ الثلاثة رضوان الله عليهم على أبي بن كعب، وقرأ ابن عباس وأبو هريرة على زيد بن ثابت، وقرأ زيد وأبي على رسول الله ﷺ، وقرأ رسول الله ﷺ على جبريل، وأخذ جبريل عن اللوح المحفوظ عن رب العزة.

ارسم خريطة ذهنية مبيناً فيها تسلسل سند الراوي قالون.

بالرجوع إلى المصحف المرتل للشيخ علي بن عبد الرحمن الحذيفي برواية قالون عن نافع.
استخرج ثلاثة أمثلة مما خالف فيها قالون حفصاً.



مواقع

المصحف المرتل للشيخ علي الحذيفي برواية
قالون عن نافع.



أنشطة تطبيقية على أصول رواية قالون عن نافع



دروس الوحدة

٤	أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة.	١٨	أنشطة تطبيقية على النقل والإظهار والإدغام.
٦	أنشطة تطبيقية على ميم الجمع.	٢٠	أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة والراءات واللامات.
٨	أنشطة تطبيقية على هاء الكناية.	٢٢	أنشطة تطبيقية على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط.
١٠	أنشطة تطبيقية على المد والقصر.	٢٤	أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة.
١٢	أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمة.	٢٦	أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد.
١٤	أنشطة تطبيقية على الهمزتان من كلمتين.	٢٨	أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية.
١٦	أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد.		

التمارين

أتوقع في نهاية الوحدة أن:

- أطبق أصول رواية قالون عن نافع.
- أقارن بين روايتي قالون وحفص.
- أستخرج أمثلة من القرآن الكريم على أصول رواية قالون عن نافع.
- أستظهر أبيات أصول رواية قالون عن نافع من متن الشاطبية.





أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة

الدرس
الرابع

نشاط ١

اقرأ سورتي الفلق والناس مطبقاً أوجه الاستعاذة والبسملة.

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٥﴾^(١)

نشاط ٢

طبق الأوجه الثلاثة في حال وصل آخر الأنفال بالتوبة.

قال تعالى:

﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُم مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ١﴾

نشاط ٣

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْنَةٍ
رَجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا^(٢)

مذهب قالون في البسملة بين السورتين. **احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.**



نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع.

قال تعالى: ﴿ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾^(١)

قال تعالى: ﴿ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ ﴾^(٣)

قال تعالى: ﴿ فَمَنْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴾^(٤)

قال تعالى: ﴿ وَغُفِّرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾^(٥)

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع.

قال تعالى: ﴿ اخْذِينَ مَاءَ اتِيَهُمْ رَبُّهُنَّ إِنَّهُنَّ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ ﴾^(٦)

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لَا مُتَنَبِّهِينَ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾^(٧)

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَنُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ

أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾^(٨)

قال تعالى: ﴿ وَيَدْخُلُهُمُ الْجَنَّةُ عَرَفَهَا هُمْ ﴾^(٩)

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾^(١٠) وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ

يَقَوْمُ إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ أَنْفُسَكُمْ يَا إِخْوَانَكُمْ أَعْجَلْ فَتَوْبُوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ

عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾^(١١) وَإِذْ قُلْتُمْ يَلْمُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ

جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾^(١٢) ثُمَّ بَعَثْنَاكَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾^(١٣)

وَضَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَمَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَىٰ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ

كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾^(١٤)



(١٠) سورة البقرة، آية: ٥٢-٥٦

(٧) سورة المعارج، آية: ٣٢

(٤) سورة الأنبياء، آية: ٧٩

(١) سورة آل عمران، آية: ٧٩

(٨) سورة الحجرات، آية: ١٣

(٥) سورة الأحزاب، آية: ٧١

(٢) سورة المائدة، آية: ١٠

(٩) سورة محمد، آية: ٧

(٦) سورة الذاريات، آية: ١٦

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٢٨

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في " ميم الجمع "

النوع	رواية قالون	رواية حفص
ميم جمع وقعت قبل حرف ساكن		
ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك		

نشاط ٣

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيتين الكريمتين ما يلي:

١. ميم جمع وقعت قبل همزة قطع.
٢. ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك.
٣. ميم جمع وقعت قبل حرف ساكن.

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(١)

قال تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾

نشاط ٤

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكِ دَرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا^(٢)

مذهب قالون في ميم الجمع. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) سورة العنكبوت، آية ٦.

(٢) متن الشاطبية.



نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل هاء الكناية.

قال تعالى: ﴿ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ ^(١)

قال تعالى: ﴿ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ ^(٢)

قال تعالى: ﴿ قَالِقِهِ إِلَيْهِمْ ﴾ ^(٣)

قال تعالى: ﴿ وَيَتَّقِهِ فَأُولَٰئِكَ ﴾ ^(٤)

قال تعالى: ﴿ بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ ^(٥)

قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ كَانَ ﴾ ^(٦)

قال تعالى: ﴿ نُؤْتِيهِ مِنْهَا ﴾ ^(٧)

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(هاء الكناية - ميم الجمع)، وأتقن قراءتها على معلمك.

قال تعالى: ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ^(٨)

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَىٰ ﴾ ^(٩)

قال تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾ ^(١٠)

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَأْوِئُهُ مِنْهَا وَمَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَّصِيبٍ ﴾ ^(١١)

قال تعالى: ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ ^(١٢)



(٩) سورة طه، آية: ٧٤

(١٠) سورة البلد، آية: ٧

(١١) سورة الشورى، آية: ١٨

(١٢) سورة الفرقان، آية: ٦٩

(٦) سورة النساء، آية: ٢

(٧) سورة آل عمران، آية: ١٤٥ و الشورى،

آية: ١٨. ولم يرد مثلاً في غير هذين الموضعين

من القرآن الكريم.

(٨) سورة الملك، آية: ١

(١) سورة البقرة، آية: ١

(٢) سورة البقرة، آية: ١٨٤

(٣) سورة النمل، آية: ٢٨

(٤) سورة النور، آية: ٥٠

(٥) سورة الملك، آية: ١

٢

نشاط

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في الكلمات القرآنية التالية:

الكلمة القرآنية	رواية قالون	رواية حفص
﴿وَيَتَّقِهِ فَاذْكُرِّيكَ﴾		
﴿فِيهِ مَهَانًا﴾		
﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾		
﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾		

٣

نشاط

بالتعاون مع زميلك استخرج ثلاثة أمثلة على هاء الكناية من سورة يونس من آية (١) وحتى آية (٤٠) كما في الجدول التالي:

العنصر	المثال
الاسم	
الفعل	
الحرف	

٤

نشاط

تضمن قول الإمام الشاطبي أحوال هاء الكناية:

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ لِلْكَلِّ وَصَلًا
وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو لَاحٍ^(١)

وَلَمْ يَصْلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ

احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.



نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل المد والقصر.

قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾^(١)

قال تعالى: ﴿وَجِئْتَ يَوْمِيذٍ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾^(٣)

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٤)

قال تعالى: ﴿أَنَا لَخِيءٌ﴾^(٥)

قال تعالى: ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾^(٦)

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾

قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةِ﴾^(٧)

قال تعالى: ﴿ءَالَنَ﴾^(٨)

قال تعالى: ﴿طَسِمْ﴾^(٩)

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(المد والقصر - ميم الجمع - هاء الكناية)

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَىٰ يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ۖ مَذَبْدَبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَىٰ هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضِلِلْ اللَّهُ فَلَنْ يَجْدَلَ لَهُ سَبِيلًا ۖ﴾^(١٠)

(١) سورة الطارق، آية: ١١٥

(٢) سورة الحاقة، آية: ١

(٣) سورة يونس، آية: ٩١

(٤) سورة الشعراء، آية: ١

(٥) سورة النساء، آية: ١٤١-١٤٢

(٦) سورة الطارق، آية: ١

(٧) سورة الفجر، آية: ٢٥

(٨) سورة التحريم، آية: ٦

(٩) سورة القدر، آية: ١

(١٠) سورة البقرة، آية: ٢٥٨

قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ۚ﴾^(١)
 قال تعالى: ﴿حَمَّ تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۚ إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ
 لِلْمُؤْمِنِينَ ۚ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۚ﴾^(٢)

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قانون وحفص في المد والقصر

النوع	رواية قانون	رواية حفص
المد المتصل		
المد المنفصل		
مد البدل		
المد اللازم		
المد العارض للسكون		

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمات ما يلي:

مد متصل	مد منفصل	مد عارض للسكون	مد بدل	مد لازم

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَ الْقَوْمَ مَكْمًا بِمِصْرَ يُونَا وَاجْعَلُوا يُونَاكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿٨٧﴾ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوهُ عَنِ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴿٨٨﴾ قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعِنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٨٩﴾ وَجُوزْنَا بِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّىٰ إِذَا أَذْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ ءَامَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ بِهِ ءَبَوْا بِسُرْءِيلَ وَأَنَّا مِنَ الْمُتَسِيبِينَ ﴿٩٠﴾ ءَا لَن وَقد عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾ فَالْيَوْمَ نَجْجِكَ بِبَدَنِكَ لِيَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ ءَايَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ ءَايَتِنَا لَغَافِلُونَ ﴿٩٢﴾﴾ (١)

أ- تضمن قول الإمام الشاطبي حكم المد المتصل في قوله:

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ هَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الِهْمَزَ طَوَّلًا (٢)

احفظ البيت، وسمعه على معلمك.

ب - تضمن قول الإمام الشاطبي حكم المد المنفصل لقولون في قوله:

فَإِنْ يَنْفَصِلَ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ ذُرًّا وَمُخَضَّلًا (٣)

احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) سورة يونس، آية: ٨٧-٩٢

(٢) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

(٣) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

أنشطة تطبيقية على الهمزتان من كلمة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتان من كلمة.

﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾^(١) ، ﴿أَزَابَتْ﴾^(٢) ، ﴿أَيِّنْكُمْ﴾^(٣) ، ﴿أَلَهُ﴾^(٤) ، ﴿أَنْزِلَ﴾^(٥) ، ﴿أَلْفَى﴾^(٦) ، ﴿أَمَنْتُمْ﴾^(٧) ، ﴿أَلِهَتَنَا﴾^(٨) ، ﴿أَيَّمَةَ﴾^(٩)

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(الهمزتان من كلمة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر).

قال تعالى: ﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ بِكُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ ﴿١﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِي وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ بِكُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ ﴿٣﴾ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّيْلٍ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ تُشْرَابِينَ يَدْعُ رَحْمَتَهُ أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤﴾ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَنْزِلُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلَمْ يَمْعَ اللَّهُ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٥﴾ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴿٦﴾ قُلْ إِنْ دَرَكْتَ عِلْمَهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴿٧﴾﴾^(١٠)

قال تعالى:

﴿قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿١١﴾﴾^(١١)

قال تعالى:

﴿أَلْفَى الذِّكْرُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَشَرٌّ ﴿١٢﴾ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَابِ الْأَشْرِ ﴿١٣﴾﴾^(١٢)



بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في الهمزتين من كلمة

رواية قالون	رواية حفص

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمة أمثلة للهمزتين من كلمة:

- ١
- ٢
- ٣

قال تعالى:

﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ۚ إِنَّكُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ۝ نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ۝ عَلَىٰ أَنْ تُبَدَّلَ أَمْثَلُكُمْ وَتُتَشَبَّهَ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ۝﴾^(١)

قال تعالى:

﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَمِ وَالْخَرْبِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَتَابِ ۝ قُلْ أَوتَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ لِّلَّذِينَ آمَنُوا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ۝﴾^(٢)

قال تعالى:

﴿وَإِنْ تَعَجَّبْتَ فَقَوْلْهُمْ أَدَاكُنَا ثَرِيًّا إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۝ وَلَكُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ الْأَعْمَلُ فِي أَعْنَقِهِمْ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝﴾^(٣)

(١) سورة الواقعة، الآيات، ٦١، ٦٥

(٢) سورة آل عمران، الآيتان: ١٤-١٥

(٣) سورة الرعد، الآيتان: ٥، ٦

نشاط ٤

تضمنت الأبيات التالية مذهب قالون في الهمزتين من كلمة:

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ
وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبِّي حَبِيبُهُ
سَمَا وَبَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لَتَجْمَلَا
بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيُفْصِلَا^(١)

احفظ الأبيات، وسمعها على معلمك.





نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين.

- قال تعالى: ﴿جَا أَمْرَنَا﴾^(١)
 قال تعالى: ﴿السَّمَاءُ إِنْ﴾^(٢)
 قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاءُ لَكَ﴾^(٣)
 قال تعالى: ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾^(٤)
 قال تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾^(٥)
 قال تعالى: ﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾^(٦)
 قال تعالى: ﴿نَشَأَ أَصْنَبَتُهُمْ﴾^(٧)
 قال تعالى: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾^(٨)

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(الهمزتان من كلمتين - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر)

- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٩)
 قال تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾^(١٠)
 قال تعالى: ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾^(١١)

قال تعالى: ﴿يُنْزِلُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا

تَعُدُّونَ﴾^(١٢)

قال تعالى: ﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾^(١٣)



(١١) سورة عبس، الآية: ٢٢

(١٢) سورة السجدة، الآية: ٤

(١٣) سورة الحج، الآية: ٦٣

(٦) سورة الأنفال، الآية: ٢٢

(٧) سورة الأعراف، الآية: ٩٩

(٨) سورة يونس، الآية: ٢٥

(٩) سورة يونس، الآية: ٢٥

(١٠) سورة يوسف، الآية: ٧٦

(١) سورة المؤمنون، الآية: ٢٧

(٢) سورة الشعراء، الآية: ١٨٨

(٣) سورة الأحقاف، الآية: ٣١

(٤) سورة البقرة، الآية: ١٣٢

(٥) سورة المؤمنون، الآية: ٤٤

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في:

١. الهمزتين المتفتحتين من كلمتين من خلال الجدول التالي:

النوع	رواية قالون	رواية حفص
المفتوحتان		
المكسورتان		
المضمومتان		

٢. الهمزتين المختلفتين من كلمتين من خلال الجدول التالي:

النوع	رواية قالون	رواية حفص
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة		
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة		
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة		
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة		
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة		

نشاط ٣

بالتعاون مع زميلك استخرج من الجزء الثالث عشر في القرآن الكريم أمثلة للهمزتين من كلمتين.



تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا
نَشَاءُ أَصْبَنًا وَالسَّمَاءَ أَوْ ائْتَنَّا
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبَدَلًا مِنْهُمَا وَقَلَّ
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا
تَقِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا
فَنَوْعَانِ قَلَّ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهَّلَا
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدَلَا
وَكُلُّ بِهَمْزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مُفْصَلَا^(١)

مذهب قالون في الهمزتين من كلمتين. **احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.**

أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

﴿ وَالصَّبْرُونَ ﴾ ، ﴿ رِيّاً ﴾ ، ﴿ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ ﴾ ، ﴿ مُوسِدَةً ﴾ ، ﴿ يَضْهَوْنَ ﴾ ، ﴿ مِيسَاتَهُ ﴾ ،
﴿ سَالَ ﴾ ، ﴿ دَكَاً ﴾ ، ﴿ هَزُؤاً ﴾ ، ﴿ كَفُؤاً ﴾ ، ﴿ زَكْرِيَّاءَ ﴾ .

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(الهمز المفرد - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمتين)

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١)قال تعالى: ﴿ سَالَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ^(٢)قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ ^(٣)قال تعالى: ﴿ وَزَكْرِيَّاءَ إِذْ نَادَتْ رَبَّهَا رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ ^(٤)

قال تعالى: ﴿ قَالُوا يَذَّابِلُ الْفَرِثَيْنِ إِنْ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ

بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سُدًّا ﴾ ^(٥)

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في الهمز المفرد:

رواية حفص	رواية قالون	
		الهمز المفرد

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمة التالية أمثلة " للهمز المفرد " :

-١

-٢

-٣

﴿قَالَ يَبْنَى لَأَتَقَضُّ زُيَاكَ عَلَى
إِخْوَتِكَ فَتَكِيدُ أَلَيْكَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ
مُبينٌ﴾ وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ
الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا
أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقُوا إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ
حَكِيمٌ ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلْمُتَلَدِّينَ ﴿
إِذْ قَالَ الْيُوسُفُ لِأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْتَامًا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ
أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿فَاتَّبَعُوا يُوسُفَ وَأَوْطَرُوهُ أَزْوَاجًا لِّكُلِّ
لَكُمْ وَجْهٌ أَيْسَرُكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿
﴿ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ
يَلْتَقِطَهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا
مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصَحُونَ ﴿أَرْسَلَهُ مَعَنَا
غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿قَالَ إِنِّي لَخَشِيفٌ أَنْ
تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّيبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ ﴿
قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الذِّيبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَسِرُونَ ﴿

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبَوَةِ
وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ
أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ
عَنِ النَّافِعِ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِي جَبَلًا^(١)

مذهب قالون في بعض الكلمات في الهمز المفرد. **احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.**

أنشطة تطبيقية على
النقل والإظهار والإدغام

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قائلون مطبقاً ما تعلمته في أصلي النقل والإظهار والإدغام:

﴿ءَالَنَ﴾ ﴿رِدَايَصِدْقِنِي﴾ ﴿عَادَاأَلْأُولَى﴾ ﴿أَخَذْتُ﴾ ﴿إِتَّخَذْتُمْ﴾ ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾
﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قائلون مطبقاً الأصول التالية:

(النقل - الإظهار والإدغام - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد)

قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادَاأَلْأُولَى﴾^(١)قال تعالى: ﴿وَاذْوَاعِدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّنَبِيِّ إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ

التَّوْرَةُ قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَإِنَّا نُلَوِّهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(٣)

قال تعالى: ﴿يَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوتُخْفَوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ

اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٤)قال تعالى: ﴿ءَالَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾^(٥)

قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي لِيْكَ مَعَنَا

وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ﴾^(٦)

قال تعالى: ﴿وَأَخَاهُ هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدَايَصِدْقِنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ

يُكَذِّبُونِ﴾^(٧)

قال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُ الْكَلْبِ

إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾^(٨)

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في " النقل " و " الإظهار والإدغام " :

رواية حفص	رواية قالون	الأصل	
		قال تعالى: ﴿ءَآلَنَ﴾	النقل
		قال تعالى: ﴿رِدَايَصِدْقِي﴾	
		قال تعالى: ﴿عَادَاأَوَّلِي﴾	
		قال تعالى: ﴿إِزْكَب مَعَنَا﴾	الإظهار والإدغام
		قال تعالى: ﴿إِتَّخَذْتُمْ﴾	

نشاط ٣

بالرجوع إلى كتب توجيه القراءات بين حجة من نقل الهمز أو أدغم الحروف في بعضها. كما قرأ قالون بالنقل في ﴿رِدَايَصِدْقِي﴾ في سورة القصص. وأدغم الباء في الميم في قوله تعالى ﴿إِزْكَب مَعَنَا﴾ في سورة هود.

نشاط ٤

تضمن قول الإمام الشاطبي:

- وَلِنَافِع لَدَى يُوسُفَ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا^(١)
- وَنَقْلٌ رِدًا عَنْ نَافِعٍ^(١)

بعض مواضع النقل عند قالون. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.





أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة والراءات واللامات

الدرس
العشرون

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصلي الإمالة والراءات واللامات:

﴿ هَارٍ ﴾، ﴿ التَّوْرَةِ ﴾، ﴿ مِرْيَةٍ ﴾، ﴿ وَارْصَاداً ﴾، ﴿ قِرْطَاسٍ ﴾، ﴿ وَارْكَعُوا ﴾، ﴿ إِنْ إِرْزَبْتُمْ ﴾، ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾، ﴿ إِنْ اللَّهَ ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمة برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(الإمالة - الراءات واللامات - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد)

قال تعالى: ﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ

التَّوْرَةُ قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(١)

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي

إِسْرَءِيلَ ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿ أَفَمَنْ أَتَسَسَّ بِئِنَّهٗ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَتَسَسَّ بِئِنَّهٗ عَلَى شَفَا جُرْفٍ

هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾^(٣)

قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾^(٤)

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في الفتح والإمالة:

رواية حفص	رواية قالون	
		الفتح والإمالة



بالتعاون مع زميلك استخرج من سورة القمر أمثلة لراءات مضخمة وأخرى مرققة:

راءات مرققة	راءات مضخمة
-١	-١
-٢	-٢
-٣	-٣

تضمن قول الإمام الشاطبي أحكام اللامات:

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ
يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا^(١)

احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

أنشطة تطبيقية على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قانون مطبقاً ما تعلمته في أصلي الوقف على أواخر الكلم ومرسوم

الخط:

﴿ سَنَةِ ﴾ ، ﴿ سَنِيَّتْ ﴾ ، ﴿ الْعَرْشِ ﴾ ، ﴿ الْمَجِيدِ ﴾ ، ﴿ رَحْمَةً ﴾ ، ﴿ رَحْمَتِ ﴾ ، ﴿ نِعْمَةً ﴾ ، ﴿ نِعْمَتِ ﴾ .

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قانون مطبقاً الأصول التالية:

(الوقف على أواخر الكلم - مرسوم الخط - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - الرءات واللامات)

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ^(١)

قال تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٢)

قال تعالى: ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ ^(٣)

نشاط ٢

اقرأ أمام زملائك الآية التالية وقف مرة بالإسكان وثانية بالروم وأخرى بالإشمام.

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ ^(٤)

بالتعاون مع زميلك استخرج من القرآن الكريم كلمات كتبت في موضع غير ما كتبت به في موضع آخر، ثم لاحظ الفرق بينهما.

-١

-٢

-٣

تضمن قول الإمام الشاطبي الحروف التي يقع عليها الروم والإشمام فقال:

وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَآرَدُ وَرَوَّعَكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ^(١)

احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قالون مطبقاً ما تعلمته في أصل ياء الإضافة:

﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾، ﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾، ﴿وَأَنِّي إِعِيدُهَا﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، ﴿لِنَفْسِي أَذْهَبَ﴾،
﴿ذِكْرِي﴾، ﴿أَذْهَبَا﴾، ﴿إِن قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾، ﴿مَنْ بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، ﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(ياء الإضافة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الإمالة - الراءات واللامات)

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازَرَ اتَّخِذْ أَصْنَامًا ۚ إِنَّكَ أَرِيكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝﴾^(١)قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝﴾^(٢)قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَمْكِكَ ۚ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي تَمَنِّي حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ
عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ۝﴾^(٣)قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا
بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي ۚ إِنَّهُ اسْمُهُ ۚ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ۝﴾^(٤)

(٣) سورة القصص ، الآية: ٢٧

(٤) سورة الصف ، الآية: ٦

(١) سورة الأنعام ، الآية: ٧٥

(٢) سورة يوسف ، الآية: ٨٦

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في الآيات الكريمة في أصل ياء الإضافة:

رواية حفص	رواية قالون	
		قال تعالى: ﴿يَدَى إِلَيْكَ﴾ ^(١)
		قال تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ^(٢)
		قال تعالى: ﴿إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ﴾ ^(٣)
		قال تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ^(٤)
		قال تعالى: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ ^(٥)
		قال تعالى: ﴿وَمَخِيَانِي وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ^(٦)

نشاط ٣

بالتعاون مع زميلك استخراج من سورة هود ياءات الإضافة:

- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ٤

تضمن قول الإمام الشاطبي:

- فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعُهُا
- وَثَنَتَانِ مَعَ خَمْسَيْنِ مَعَ كَسْرٍ هَمْزَةٌ
- وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا
- سَمَافَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا
- بَفَتْحٍ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
- فَعَنْ نَافِعٍ فَافَتْحٌ^(٧)

حكم ياء الإضافة لقالون إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة.

احفظ الشاهد، وسمعه على معلمك.



(٧) متن الشاطبية.

(٤) سورة المنكوت ، الآية: ٥٦

(٥) سورة الأعراف ، الآية: ١٤٤

(٦) سورة الأنعام ، الآية: ١٦٤

(١) سورة المائدة ، الآية: ٣٠

(٢) سورة المائدة ، الآية: ٣٠

(٣) سورة هود ، الآية: ٥٤

أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قالون مطبقاً أصل ياءات الزوائد:

﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسَرُ﴾، ﴿إِنْ تَرَوْهُ أَنَا﴾، ﴿إِنِّيَعُونَ أَهْدِكُمْ﴾، ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾، ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْهُ﴾، ﴿يَوْمَ يَأْتِ، لَا تَكَلِّمْ﴾.

(ب) اقرأ الآيات برواية قالون مطبقاً الأصول التالية:

(ياءات الزوائد - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - الراءات واللامات)

قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ رَبُّهُ، فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، ﴿٥﴾ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِي﴾ ﴿٦﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، ﴿٧﴾ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِي﴾ ﴿٨﴾^(١)

قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُمِدُّونِي، يَمَالِ فَمَاءَ آتَيْنِ، اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَيْكُم بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿قَتَلَ عَنْهُمُ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ تُكْرِ ﴿١﴾ خُشْعًا أَبْصَرَهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ ﴿٢﴾ مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴿٣﴾﴾^(٣)

قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ، وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ، وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ عُمِيَائًا وَبُكْمًا وَصُمًّا مَأْوِيَهُمْ جَهَنَّمُ كَمَا جَبَتْ زُنُورُهُمْ سَعِيرًا﴾^(٤)

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين الكلمات التالية هل هي من ياءات الإضافة أو من ياءات الزوائد:

الكلمة القرآنية	ياء إضافة	ياء زائدة
﴿وَمَنْ يَتَّبِعْهُ﴾		
﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾		
﴿بَعْدَى أَسْمُهُ﴾		
﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي﴾		

تعاون مع زميلك بقراءة الآيات التالية برواية قالون مرة وصلاً وأخرى وقفاً، ثم لاحظ الفرق بينهما:

قال تعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمُونَ﴾^(١)

قال تعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنُونَ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿فَمَاءَ آتَيْنَ، اللَّهُ﴾^(٣)

قال تعالى: ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾^(٤)

قال تعالى: ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنَّهُ﴾^(٥)

تضمن قول الإمام الشاطبي:

دَيْنُ يُؤْتِنُ مَعَ أَنْ تُعْلَمَنِي وَلَا
وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٍّ يَأْتِي فِي هُودٍ رُفْلًا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَّةَ
وَأَخَّرَتْنِي الْأَسْرَا وَتَتَّبَعْنَ سَمًا
سَمًا.

(٦)

مذهب قالون في بعض ياءات الزوائد. احفظ الشاهد، وسمعه على معلمك.



(٤) سورة الإسراء، الآية: ٩٧. وسورة الكهف، الآية: ١٧

(٥) سورة آل عمران، الآية: ٢٠

(٦) متن الشاطبية.

(١) سورة الفجر، الآية: ١٦

(٢) سورة الفجر، الآية: ١٨

(٣) سورة النمل، الآية: ٣٧

أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية قالون:

﴿تَذَكَّرُونَ﴾، ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾، ﴿الْأَكْلِ﴾، ﴿إِذُنْ﴾، ﴿يُوتِ﴾، ﴿يَبْنِي﴾، ﴿خُطُوتٍ﴾، ﴿يَخْسِبَنَّ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية قالون:

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلُّهَا دَائِمٌ وَظُلُمَاتٌ﴾^(١)
 قال تعالى: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَا وَلِيكَ هُمْ الْخَاسِرُونَ﴾^(٢)
 قال تعالى: ﴿وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنُ بِالْأُذُنِ﴾^(٣)
 قال تعالى: ﴿وَتَنحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا فَرِيقِينَ﴾^(٤)
 قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ﴾^(٥)
 قال تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَيْزِرِ وَمَا أَهَلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ فَمَنْ اضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٦)

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي قالون وحفص في الكلمات التالية:

﴿عَسَيْتُمْ﴾، ﴿تَذَكَّرُونَ﴾، ﴿يَبْنِي﴾، ﴿تَلَقَّفُ﴾، ﴿تَذَكَّرُونَ﴾، ﴿عَسَيْتُمْ﴾، ﴿يَبْنِي﴾، ﴿تَلَقَّفُ﴾.

رواية قالون	رواية حفص

بالرجوع إلى كتب توجيه القراءات بين توجيه قراءة قالون في لفظ ﴿مُبَيَّنَاتٍ﴾، وتوجيه قراءة حفص في لفظ ﴿مُيِّنَاتٍ﴾.

تضمن قول الإمام الشاطبي:

حَمَى جَلَّةَ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا
وَقَلَّ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا^(١)

وَكَسَّرَ يَبُوتَ وَالْبَيُوتَ يُضْمُ عَنْ
وَحَيْثُ أَتَى خُطُوءَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ

مذهب قالون في بعض الكلمات الفرشية. **احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.**

أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي ورش عن نافع



الوحدة الثالثة

أهداف الوحدة

أتوقع في نهاية الوحدة أن:

- أستفيد من الجوانب التربوية والمنهجية في ترجمة ورش عن نافع.
- أستشعر جهود القراء في نقل القرآن الكريم بالتلقي، وحرصهم على تعليمه.

دروس الوحدة

٣٠ أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي ورش عن نافع.

1081-١٠٨١

1082-١٠٨٢

1080-١٠٨٠

1083-١٠٨٣



أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي ورش عن نافع

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ نشاط

تحدث أمام زملائك عن الصفات التي أعجبتك في سيرة ورش عن نافع وتسعى لتحقيقها.

٢ نشاط

سند الراوي ورش:

قرأ على نافع، ونافع قرأ على خمسة من التابعين: أبو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ وعبد الرحمن ابن هرمز الأعرج وشيبة بن نصاح ومسلم بن جندب ويزيد بن رومان وأخذ هؤلاء القراءة عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عن أبي بن كعب عن النبي ﷺ عن جبريل عليه الصلاة والسلام عن الله تبارك وتعالى.

ارسم خريطة ذهنية مبيناً فيها تسلسل سند الراوي ورش.



بالرجوع إلى المصحف المرتل للشيخ: إبراهيم بن سعيد الدوسري برواية ورش عن نافع. استخرج ثلاثة أمثلة مما خالف فيها ورش حفصًا.



أنشطة تطبيقية على أصول رواية ورش عن نافع



أتوقع في نهاية الوحدة أن:

- أطبق أصول رواية ورش عن نافع.
- أقارن بين روايتي ورش وحفص.
- أستخرج أمثلة من القرآن الكريم على أصول رواية ورش عن نافع.
- أستظهر أبيات أصول رواية ورش عن نافع من متن الشاطبية.

دروس الوحدة

٣٢	أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة.	٤٨	أنشطة تطبيقية على الإظهار والإدغام.
٣٤	أنشطة تطبيقية على ميم الجمع.	٥٠	أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة.
٣٦	أنشطة تطبيقية على هاء الكناية.	٥٢	أنشطة تطبيقية على الراءات.
٣٨	أنشطة تطبيقية على المد والقصر.	٥٤	أنشطة تطبيقية على اللامات.
٤٠	أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمة.	٥٦	أنشطة تطبيقية على الوقف أواخر الكلم ومرسوم الخط.
٤٢	أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمتين.	٥٨	أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة.
٤٤	أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد.	٦٠	أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد.
٤٦	أنشطة تطبيقية على النقل.	٦٢	أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية.

أنشطة تطبيقية على
الاستعاذة والبسملة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ سورة الفارعة مطبقاً أوجه الاستعاذة والبسملة:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ﴿الْفَارِعَةُ مَا الْفَارِعَةُ﴾ وَمَا أَذْرِيكَ مَا الْفَارِعَةُ ﴿
 يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿
 الْجِبَالُ كَالْعِهْشِ الْمَنْفُوشِ ﴿ بِأَمَّا مَنْ ثَفُلَتْ
 مَوَازِينُهُ ﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ
 مَوَازِينُهُ ﴿ فَهُوَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ ﴿ وَمَا أَذْرِيكَ مَا هِيئةُ
 ﴿ نَارٍ حَامِيَةٍ ﴿



نشاط ٢

للبسمة بين السورتين عند ورش حالتان. طبقهما من خلال المثال التالي:

﴿بَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّاكُولٍ﴾^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿لَا يَلْفُ فَرِيْشٍ﴾^(٢)

نشاط ٣

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَوَضَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصِلْ وَأَسْكُتَنَّ كُلُّ جَلَايَاهُ خَصَلَا^(٣)

مذهب ورش في البسمة بين السورتين. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) سورة الفيل، الآية: ٥

(٢) سورة فريش، الآية: ١

(٣) متن الشاطبية، باب البسمة.

أنشطة تطبيقية على ميم الجمع

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع:

- قال تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ دَاءٌ أَنذَرْتَهُمْ﴾^(١)
 قال تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾^(٢)
 قال تعالى: ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ﴾^(٣)
 قال تعالى: ﴿وَعَلَفْتَكُمْ وَأَرْوَجَا﴾^(٤)
 قال تعالى: ﴿وَيَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾^(٥)

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل ميم الجمع:

- قال تعالى: ﴿أَخِذِينَ مَاءَ ابْنِهِمْ رَبُّهُمْ بِأَنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ فَخَسِينِ﴾^(٦).
 قال تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمُوتُ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾^(٧).
 قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهْدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ إِشْنِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ تَحْسِبُوهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَئِيسَرٍ بِاللَّهِ إِنْ إِرْثَيْتُمْ لَا شَرَّ فِيهِ تَمَنَّا وَلَوْ كَانُوا ذُرِّيًّا مِنَّا لَكُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِنَّهُ إِذَا لَمِنَ الْأَشْيَرِ﴾^(٨).
 قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾^(٩).
 قال تعالى: ﴿وَيَذْخُلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ﴾^(١٠).



نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في «ميم الجمع»:

النوع	رواية ورش	رواية حفص
ميم جمع وقعت قبل حرف ساكن		
ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك		

نشاط ٤

قال تعالى: **وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوَجٌ كَالظَّلِيلِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّيَهُمْ إِلَى الْبَرِّ مِنْهُمْ مُمْتَصِدُونَ وَمَا يَجْحَدُ**

بِآيَاتِنَا إِلَّا الْأَكْثَرُ خَبَارٍ كَثِيرٍ

وقال تعالى: **﴿ مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ ﴾** (٢)

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيتين الكريمتين ما يلي:

١. ميم جمع وقعت قبل همزة قطع.

٢. ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك.

٣. ميم جمع وقعت قبل ساكن.

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دَرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَها لَوْرَشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لَتَكْمَلًا (٣).

مذهب ورش في ميم الجمع. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) سورة لقمان، الآية: ٣٢.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ١١٠.

(٣) متن الشاطبية، باب ميم الجمع.

أنشطة تطبيقية على
هاء الكناية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل هاء الكناية:

قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ﴾^(١).قال تعالى: ﴿وَمِنَ الْفُرْعَانِ﴾^(٢).قال تعالى: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾^(٣).قال تعالى: ﴿وَيَتَفَهَّمُ قَوْلَكَ﴾^(٤).قال تعالى: ﴿بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾^(٥).قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ كَانَ﴾^(٦).

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(هاء الكناية - ميم الجمع)، وأتقن قراءتها على معلمك.

قال تعالى: ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٧).قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مَوْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ بِمَا ؤَلَّيْكَ لَهُمْ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾^(٨).قال تعالى: ﴿أَتَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾^(٩).

قال تعالى: ﴿مَرَّكَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزَدَلَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي

الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ﴾^(١٠).قال تعالى: ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾^(١١).

(٩) سورة البلد، الآية: ٤.

(١٠) سورة الشورى، الآية: ٢٠.

(١١) سورة الفرقان، الآية: ٦٩.

(٥) سورة الملك، الآية: ١.

(٦) سورة النساء، الآية: ٢.

(٧) سورة الملك، الآية: ١.

(٨) سورة طه، الآية: ٧٥.

(١) سورة الجاثية، الآية: ٣٧.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١٨٥.

(٣) سورة الفتح، آية: ١٠.

(٤) سورة النور، الآية: ٥٢.

٣

نشاط

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في «أصل هاء الكناية» من خلال الكلمات التالية:

الكلمة القرآنية	رواية ورش	رواية حفص
﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾		
﴿فَالْقَهْوَةَ إِلَيْهِمْ﴾		
﴿وَيَتَقَهُ قُلُوبُكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾		
﴿أَنْسَيْنَاهُ﴾		
﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾		

٤

نشاط

بالتعاون مع زميلك استخرج ثلاثة أمثلة على هاء الكناية من سورة الكهف حسب الجدول التالي:

النوع	المثال
هاء كناية متصلة باسم	
هاء كناية متصلة بفعل	
هاء كناية متصلة بحرف	

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي أحوال هاء الكناية:

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا
وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ
وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(١)

احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.



نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل المد والقصر:

قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿وَجِئَ تَوْمِيذٍ﴾^(٢).

قال تعالى: ﴿فَوَ أَنْفُسَكُمْ﴾^(٣).

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٤).

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(٥).

قال تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ﴾^(٦).

قال تعالى: ﴿ءَالَى﴾^(٧).

قال تعالى: ﴿طِسِّمٌ﴾^(٨).

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(المد والقصر — ميم الجمع — هاء الكناية).

قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَكِ فَقَالَ أَبْغُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(١)
فَالَوْ سُبْحَنَّكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَظَّمْتَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ^(٢) قَالَ يَتَذَكَّرُ أُنْبِيَائِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَمَا أَنْبَأَهُمْ
بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ^(٣).

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَفِيفِينَ يَخْدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالاً يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ
اللَّهَ إِلَّا لَفِيْلًا^(٤) مُذَبِّذِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا يَهْدِيهِ سَبِيلًا



(١) سورة الطارق، الآية: ١.

(٢) سورة يونس، الآية: ٩١.

(٣) سورة الشعراء، الآية: ١.

(٤) سورة البقرة، الآيتان: ٣١ - ٣٣.

(٥) سورة النساء، الآيتان: ١٤١ - ١٤٢.

(١) سورة الطارق، الآية: ١.

(٢) سورة الفجر، الآية: ٢٣.

(٣) سورة التحريم، الآية: ٦.

(٤) سورة القدر، الآية: ١.

(٥) سورة النساء، الآية: ١٣٧.

٣

نشاط

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في أصل المد والقصر حسب الجدول التالي:

رواية حفص	رواية ورش	النوع
		مقدار المد المتصل
		مقدار المد المنفصل
		مقدار مد البدل
		مقدار المد اللازم
		مقدار المد العارض للسكون

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمات ما يلي:

مد متصل	مد منفصل	مد لازم	مد عارض للسكون	مد بدل
---------	----------	---------	----------------	--------

قَالَ تَمَامًا ١١

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازَرَ اتَّخِذْ أَصْنَامًا اللَّهُ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ۚ﴾ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴿٦٧﴾ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْإِيلِينَ ﴿٦٨﴾ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَيْسَ لَهُ يَهْدِي فِي رَبِّي لَأَكُونَ مِنَ الْفُتُونِ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ يَفْقَهُمْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٧٠﴾ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلدِّينِ لِذِي بَطْنِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيبًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٧١﴾ * وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ اتَّخِذُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدِيْتُ وَلَا آخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٧٢﴾ وَكَيْفَ آخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ عَلَيْهِ سُلْطَانًا فَأَتَى الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٧٣﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿٧٤﴾ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾

تضمن قول الإمام الشاطبي حكم المد المتصل في قوله:

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ أَوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزُ طَوِيلًا^(١)

احفظ البيت، وسمِّعه على معلمك.

(١) سورة الأنعام، الآيات: ٧٤، ٨٣.

(٢) متن الشاطبية، باب المد والقصر.

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في أصل الهمزتين من كلمة:

رواية ورش	رواية حفص

نشاط ٤

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمة أمثلة للهمزتين من كلمة:

قال تعالى: ﴿قَالَ تَوَلَّيْتَنِي ءَالِدًا وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَهَيْمِي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ، فَقَدْ عَلِمْتَهُ، تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾^(٢).

قال تعالى: ﴿وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى ءَالِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ ﴿١﴾ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَافٌ ﴿٢﴾ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِهِ بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابٌ ﴿٣﴾﴾.

(١) سورة هود، الآية: ٧٢.

(٢) سورة المائدة، الآية: ١١٦.

(٣) سورة ص، الآيات: ٥-٧.

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي مذهب ورش في الهمزتين من كلمة:

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمَزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلَا
وَقُلُّ أَلْفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِرُورَشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرَوَّى مُسَهَّلًا^(١)

احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

أنشطة تطبيقية على
الهمزتان من كلمتين

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين:

- قال تعالى: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾^(١).
 قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَزْوَاجُ﴾^(٢).
 قال تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾^(٣).
 قال تعالى: ﴿نَشَأَ أَصْبَتْهُمْ﴾^(٤).
 قال تعالى: ﴿أَلَسَمَاءُ أَوْ﴾^(٥).
 قال تعالى: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾^(٦).
 قال تعالى: ﴿أَلَسَمَاءُ أَوْ﴾^(٧).

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

- (الهمزتان من كلمتين — ميم الجمع — هاء الكناية — المد والقصر).
 قال تعالى: ﴿ءَا مَن تُمْ مَسَّ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورٌ﴾^(١).
 قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٢).
 قال تعالى: ﴿بَدَأَ آيَاتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ آخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ آخِيهِ﴾^(٣).
 قال تعالى: ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾^(٤).
 قال تعالى: ﴿يَذَرُ الْأَرْضَ إِلَى السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾^(٥).
 قال تعالى: ﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ﴾^(٦).



وزارة

(١١) سورة يوسف، الآية: ٧٦.

(١٢) سورة عيس، الآية: ٢٢.

(١٣) سورة السجدة، الآية: ٥.

(١٤) سورة الحج، الآية: ٦٥.

(٦) سورة الأنفال، الآية: ٣٢.

(٧) سورة الأعراف، الآية: ١٠٠.

(٨) سورة النور، الآية: ٤٦.

(٩) سورة الملك، الآية: ١٦.

(١٠) سورة يونس، الآية: ٢٥.

(١) سورة المؤمنون، الآية: ٤٠.

(٢) سورة الشعراء، الآية: ١٨٧.

(٣) سورة الأحقاف، الآية: ٣٢.

(٤) سورة البقرة، الآية: ١٣٣.

(٥) سورة المؤمنون، الآية: ٤٤.

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في:
الهمزتين المتفتحتين من كلمتين من خلال الجدول التالي:

النوع	رواية ورش	رواية حفص
المفتوحتان		
المكسورتان		
المضمومتان		

الهمزتين المختلفتين من كلمتين من خلال الجدول التالي:

النوع	رواية ورش	رواية حفص
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة		
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة		
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة		
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة		
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة		

نشاط ٤

بالتعاون مع زميلك استخرج من الجزء الثالث عشر أمثلة للهمزتين من كلمتين:

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ انْتَنَا
وَنَوَعَانِ مِنْهَا أَبْدِلًا مِنْهُمَا وَقُلْ
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدِّلُ وَأَوْهًا
تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا
فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا
يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْسَى مَعْدِلًا
وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا^(١)

مذهب ورش في الهمزتين من كلمتين، احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب الهمزتين من كلمتين.

أنشطة تطبيقية على
الهمز المفرد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

﴿مُؤْمِنٍ﴾، ﴿الذَّيْبِ﴾، ﴿مُؤَجَّلًا﴾، ﴿الْمَأْوَى﴾، ﴿يَسَّ﴾، ﴿مَأْوِيَكُمْ﴾، ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾، ﴿النَّسِيءِ﴾، ﴿هَزْزًا﴾،
﴿لَيْلًا﴾، ﴿تَفْوِيحَ﴾، ﴿بِيرٍ﴾، ﴿مَأْوِيَةً﴾، ﴿مَأْوِيَكُمْ﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(الهمز المفرد - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمتين).

قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَبَ مُؤَجَّلًا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٢).

قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(٣).

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾^(٤).

قال تعالى: ﴿وَكَرِييَّةً لِّذُنَابِئِ رَبِّهِ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ﴾^(٥).

قال تعالى: ﴿قَالُوا يَذَّنَا الْقُرْآنُ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُبْعِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سُدًّا﴾^(٦).

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٤٥.

(٢) سورة الأنفال، الآية: ٦٤.

(٣) سورة المعارج، الآية: ١.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٨٦.

(٥) سورة الأنبياء، الآية: ٨٩.

(٦) سورة الكهف، الآية: ٩٤.

٣

نشاط

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في الهمز المفرد:

رواية حفص	رواية ورش	الهمز المفرد

٤

نشاط

بالتعاون مع زميلك استخرج من جزء تبارك أمثلة للهمز المفرد:

٥

نشاط

تضمن قول الإمام الشاطبي:

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا
سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنَّ تَفْتَحُ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُؤَجَّلًا^(١)

مذهب ورش في الهمز المفرد، احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب الهمز المفرد.

أنشطة تطبيقية على النقل

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل النقل:
﴿الْأَرْضِ﴾، ﴿الْإِنْسَرِ﴾، ﴿الْإِيْمَلِ﴾، ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾، ﴿وَأَنْحَرِ﴾، ﴿لَنْ﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(النقل - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر).

قال تعالى: ﴿لَمَّا جَعَلْنَا مَاءَ عَلَى الْأَرْضِ زَيْتَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۖ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَاءَ عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرْأًا ۚ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِن آيَاتِنَا عَجَبًا ۖ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ۖ فَضَرْبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ۖ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِئُوا أَمَدًا ۖ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ۖ﴾^(٢).

قال تعالى: ﴿وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ ۖ﴾^(٣).

قال تعالى: ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ۚ مِن قَبْلِ أَن تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ ۚ فُلْ يَقُولُوا إِنَّا بِمَا نَتُورُونَ بَاقِلُونَ ۚ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۖ﴾

قال تعالى: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوتُخْفَوهُ ۚ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ ۚ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۖ﴾^(٤).

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَٰؤُلَاءِ ۖ قَدْ عَصَيْتُمْ قَبْلَ وَكُنْتُمْ مِنَ الْغَافِلِينَ ۖ﴾^(٥).

قال تعالى: ﴿وَهُيَ تَجْرِي فِي مَوْجٍ مِّنَ الْمَجَالِ ۖ وَتَادِي نُوحًا ابْنَهُ ۖ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ ۖ يَبْنِي لِرَبِّكِ بِرَحْمَةٍ مِّنَ رَبِّكِ ۖ وَلَا تُكْرِمَنَّكَ الْكَلْبُ ۖ﴾^(٦).

قال تعالى: ﴿وَأَخَاهُ هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۚ إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ۖ﴾^(٧).

قال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَعَجَّلْنَا خَلْدَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ ۖ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ ۖ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ۚ فَاقْصُصْ الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۖ﴾^(٨).

(١) سورة الكهف، الآيات: ٧-١٢.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٩٣.

(٣) سورة هود، الآية: ٤٢.

(٤) سورة النجم، الآية: ٥٠.

(٥) سورة البقرة، الآية: ٢٨٤.

(٦) سورة القصص، الآية: ٣٤.

(٧) سورة البقرة، الآية: ٥١.

(٨) سورة يونس، الآية: ٩١.

(٩) سورة الأعراف، الآية: ١٧٦.

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في أصل النقل:

الأصل	رواية ورش	رواية حفص
النقل		

استخرج من سورة الغاشية أمثلة لكلمات نقل فيها ورش:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ١ وَجُودَ يَوْمٍ ذِي خَسَعَةٍ ٢
عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ٣ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ٤ تُسْفَى مِنْ عَيْنٍ - إِنِيتٍ ٥
لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ٦ لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ٧
وَجُودَ يَوْمٍ ذِي نَاعِمَةٍ ٨ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ٩ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ١٠
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَّةٌ ١١ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ١٢ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ١٣
وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ١٤ وَنَمَارِقُ مَصْبُوعَةٌ ١٥ وَزُرَابِيثٌ مَبْثُوثَةٌ ١٦
* أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِفَتْ ١٧ وَإِلَى السَّمَاءِ
كَيْفَ رُفِعَتْ ١٨ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ١٩ وَإِلَى الْأَرْضِ
كَيْفَ سُطِحَتْ ٢٠ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ٢١ لَسْتَ عَلَيْهِمْ
بِمُصْطَرٍ ٢٢ إِلَّا مَن تَوَلَّى وَكَفَرَ ٢٣ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ
الْأَكْبَرَ ٢٤ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ٢٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ٢٦﴾

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَحَرَّكَ لِرُشِّ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرَ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسَهَّلًا^(١)

شروط النقل عند ورش. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب نقل الهمز إلى الساكن قبلها.



نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الإظهار والإدغام:
﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾، ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾، ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿يَيَّسَ وَالْفُرَّارِ﴾، ﴿إِزْكَبْ مَعَنَا﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:
(الإظهار والإدغام - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - النقل).
قال تعالى: ﴿نَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿ (٢)
قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَاَمْلَيْتَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿ (٣).

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في أصل الإظهار والإدغام من خلال
الكلمات التالية:

الكلمة القرآنية	رواية ورش	رواية حفص
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ		
فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ		
إِزْكَبْ مَعَنَا		
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا		
كَانَتْ ظَالِمَةً		

(١) سورة القلم، الآيات: ٤-١.

(٢) سورة الرعد، الآية: ٣٣.

نشاط ٤

اذكر مثالين لمواضع أدغم فيها ورش حسب الجدول التالي:

النوع	رواية ورش
أدغم ورش دال (قد) في الضاد	
أدغم ورش تاء التأنيث الساكنة في الطاء	

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَقَدْ سَحَبْتُ ذِيلاً ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ
فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا
وَأَبَدْتُ سَنَا تَغْرِ صَفَتْ زُرْقُ ظَلَمِهِ
فَإِظْهَارُهُ دُرٌّ نَمَتَتْهُ بُدُورُهُ
جَلَّتْهُ صِبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا
وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضُرَّ ظَمَّانَ وَامْتَلَا
جَمَعَنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا
وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا^(١)

بعض مواضع الإدغام عند ورش، احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب ذكر دال قد.



نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الفتح الإمالة:

﴿طَبَّهٗ﴾، ﴿الْبَشْرَى﴾، ﴿ذَكَرَى﴾، ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾، ﴿الْبَدَارِ﴾، ﴿الْبَرِّ﴾، ﴿جَمَّ﴾، ﴿بَرَأَ كَوَكَبًا﴾،
﴿بَرَأَ آيَاتِهِمْ﴾، ﴿بَرَأَكَ﴾، ﴿بَرَأَاهُ﴾، ﴿بَرَأَهَا﴾، ﴿التَّوْرِيَّةَ﴾، ﴿كَلِمَتَيْنِ﴾، ﴿الْكَلِمَتَيْنِ﴾، ﴿هَارٍ﴾،
﴿الْهَدْيِ﴾، ﴿الدُّنْيَا﴾، ﴿سُكْرَى﴾، ﴿إِخْدَى﴾، ﴿جَبَّارَيْنِ﴾، ﴿الْجَارِ﴾، ﴿وَلَوَّابِكُمْ﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(الفتح والإمالة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - النقل - الإظهار والإدغام).

قال تعالى: ﴿جَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُمِينِ﴾ ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ ﴿وَإِنَّهُمُ الْكِتَابِ لَدِينَا لَعَلُّ
حَكِيمٍ﴾ ﴿أَقْنَضِرْ عَنْكُمْ الدِّكَرَ صَبْحًا لَّان كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿وَفِي لَآئِمٍ نَّسِيحَتُكُمْ كَمَا نَسِيحْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّنْ نَّصِيرٍ﴾ ﴿ذَلِكُم
بِأَنَّكُمْ تَتَخَذَتُمُ إِلَهَ هَٰؤُلَاءِ وَتَرْكَبُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بَلْ لَّآئِمٌ لَّا يَخْرُجُونَ مِنْهَا وَلَهُمْ يَسْتَغْتَابُونَ﴾ ﴿بِقِلَّةِ الْحَمْدِ
رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿وَلَهُ الْكِبَرِيَّةُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾^(٢).

(١) سورة الزخرف، الآيات: ١ - ٤.

(٢) سورة الجاثية، الآيات: ٢٣ - ٣٦.

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في الفتح والإمالة من خلال الكلمات التالية:

الكلمة القرآنية	رواية ورش	رواية حفص
مَجْرِيهَا		
الْبَرِّ		
الْجَارِ		
التَّوْرِيَّةِ		

نشاط ٤

استخرج من سورة يوسف أمثلة لكلمات قلل فيها ورش.

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَذُو الرِّاءِ **وَرَشٌ** بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا^(١)

بعض مواضع التقليل عند ورش. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.



نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل الراءات:

﴿جَارٍ﴾، ﴿مِرْيَةٍ﴾، ﴿إِزْصَادٍ﴾، ﴿فِرْطَاسٍ﴾، ﴿إِزْكَعُوا﴾، ﴿إِنْ إِرْتَبْتُمْ﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(الراءات - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - النقل - الإظهار والإدغام - الإمالة).

قال تعالى: ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ﴾ من قبل أن تنزل التوراة فل قاتوا بالتوراة قاتلوها إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿^(١)

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِّنْ لِّقَائِهِ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿^(٢)

قال تعالى: ﴿أَقِمَّ سِنِينَ بُنْيَنَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ أَمْ مَنِ اسَّسَ بُنْيَنَهُ عَلَىٰ شِقَاجِرٍ هَارٍ قَانَهَا رَبُّهُ فِي بَارِجِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿^(٣)

قال تعالى: ﴿وَإِنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴿^(٤)

قال تعالى: ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿^(٥)

(٤) سورة الجن، الآية: ١٨.

(٥) سورة البقرة، الآية: ٥١.

(١) سورة آل عمران، الآية: ٩٣.

(٢) سورة السجدة، الآية: ٢٣.

(٣) سورة التوبة، الآية: ١٠٩.

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في أصل الراءات:

رواية حفص	رواية ورش	الراءات

نشاط ٤

بالتعاون مع زميلك استخرج من سورة القمر أمثلة لراءات مفخمة وأخرى مرققة:

راءات مفخمة	راءات مرققة
١.	١.
٢.	٢.

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَّلَهَا
وَلَمْ يَرِ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ
مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلًا
سِوَى حَرْفِ الْأَسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَافِكَمَلَا^(١)

مذهب ورش في ترفيق الراء. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب مذهبهم في الراءات.



نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية التالية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل اللامات:

﴿الصَّلَاةُ﴾، ﴿بَصَلَّى﴾، ﴿تَضَلَّى﴾، ﴿الظَّلَى﴾، ﴿وَالْمُطَلَفَتْ﴾، ﴿مَطْلَعٌ﴾، ﴿ظَلَمَ﴾، ﴿يُظْلِمُ﴾، ﴿أَظْلَمَ﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(اللامات - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - النقل - الفتح والإمالة - الراءات).

قال تعالى: ﴿وَأَنْ عَزَّمُوا الظَّلَاةَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^(١) وَالْمُطَلَفَتْ يَتَرَضَّنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَجِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكُنَّ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبَعُولُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ^(٢).

قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ^(٣)﴾.

قال تعالى: ﴿وَإِذَا فَضِيَّتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ بَضَلِ اللَّهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ^(٤)﴾ وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا ابْزُضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا فَلَمَّا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجْرَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ^(٥)﴾.

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ^(٦)﴾ وَمَا أَزْوَاجُ الْقَدْرِ^(٧) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ^(٨) تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ^(٩) سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْبَجْرِ^(١٠).

(٢) سورة الجمعة، الآيتان: ١٠-١١.

(٤) سورة القدر.

(١) سورة البقرة، الآيتان: ٢٢٥-٢٢٦.

(٢) سورة الصف، الآية: ٧.

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في أصل اللامات:

رواية حفص	رواية ورش	اللامات

نشاط ٤

استخرج من سورة الطلاق كلمات غلط فيها ورش اللام:

- ١.
- ٢.
- ٣.

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٌ لِصَادِهَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكَّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ
أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا وَمَطْلَعٍ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلًا^(١)

مذهب ورش في تغليظ اللام. احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.



أنشطة تطبيقية على الوقف على
أواخر الكلم ومرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصلي الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط:

﴿سَعَةٍ﴾، ﴿سَنِيَّتٌ﴾، ﴿الْعَرْشُ﴾، ﴿الْمَجِيدُ﴾، ﴿رَحْمَةً﴾، ﴿رَحْمَتٌ﴾، ﴿نِعْمَةً﴾، ﴿نِعْمَتٌ﴾.

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(الوقف على أواخر الكلم - مرسوم الخط - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - النقل - الرءاءات واللامات).

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿بِأَفْهِمَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيباً فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَرِيمُ وَلَا كَلَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٢).

قال تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبْدِلَ لِكَلِمَتِهِ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(٣).



(١) سورة المائدة، الآية: ١١.

(٢) سورة الروم، الآية: ٣٠.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ١١٥.

نشاط ٣

اقرأ أمام زملائك الآية التالية وقف مرة بالإسكان وثانية بالروم وأخرى بالإشمام
قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَامِلُونَ﴾^(١)

نشاط ٤

بالتعاون مع زميلك استخرج من القرآن الكريم كلمات كتبت في موضع غير ما كتبت به في
موضع آخر، ثم لاحظ الفرق بينهما:

نشاط ٥

تضمن قول الإمام الشاطبي الحروف التي يقع عليها الروم والإشمام فقال:
وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوُّمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلًا
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ^(٢)
احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(٢) متن حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الوقف على أواخر الكلم، وزارة

(١) سورة فاطر، الآية: ٢٨

أنشطة تطبيقية على
بياءات الإضافة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش مطبقاً ما تعلمته في أصل ياء الإضافة:

﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾، ﴿بَقَبَلْ مِنْيَ إِنَّكَ﴾، ﴿إِنِّي أَعِيدُهَا﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، ﴿لِنَفْسِي أَذْهَبَ﴾،
﴿ذِكْرِي﴾، ﴿أَذْهَبَا﴾، ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾، ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ﴾، ﴿مِمَّا نَتَّبِعُهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(ياء الإضافة - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الإمالة - النقل - الرأاءات واللامات)

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازَرَ اتَّخِذْ أَصْنَاماً - إِلَٰهَةً إِنِّي أَرَىٰكَ وَفَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾^(١).قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٢).قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِكَ وَنَعْبُدَكَ إِحْدَىٰ ابْنَتِي هَلْتَنِي عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حَجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فِيمِنْ عِنْدَكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾^(٣).قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرُسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾^(٤).

(٣) سورة القصص، الآية: ٢٧.

(٤) سورة الصف، الآية: ٦.

(١) سورة الأنعام، الآية: ٧٤.

(٢) سورة يوسف، الآية: ٨٦.

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي ورش وحفص في الآيات الكريمة في أصل ياء الإضافة:

رواية حفص	رواية ورش	النوع
		قال تعالى: ﴿يَدْرِي إِلَيْكَ﴾ ^(١)
		قال تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ^(٢)
		قال تعالى: ﴿إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ﴾ ^(٣)
		قال تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ^(٤)
		قال تعالى: ﴿إِنِّي بِاصْطَفَيْتَكَ عَلَى النَّاسِ﴾ ^(٥)
		قال تعالى: ﴿وَمَخْيَأُ وَمَمَاتِي لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ^(٦)

نشاط ٣

بالتعاون مع زميلك استخرج من سورة هود ياءات الإضافة:



أنشطة تطبيقية على
يآيات الزوائد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش مطبقاً أصل يآيات الزوائد:

- ﴿ فَلَا تَسْتَلِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾^(١). ﴿ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾^(٢).
﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾^(٣). ﴿ وَفِي - آيَتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ ﴾^(٤).

نشاط ٢

اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش مطبقاً الأصول التالية:

(يآيات الزوائد - ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - النقل - الرأىات واللامات).

قال تعالى: ﴿ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴾^(٥).قال تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ رَبُّهُ، فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، ﴿٥﴾ يَقُولُ رَبِّيَ أَكْرَمُهُ ﴿٦﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، ﴿٧﴾ يَقُولُ رَبِّيَ أَهْنَىٰ ﴾^(٦).قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَيْنِيَ اللَّهُ خَيْرَ مِمَّا آتَايَكُم بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ قَفْرُونَ ﴾^(٧).قال تعالى: ﴿ بَقُولَ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نَّكِرٍ ﴿١﴾ خُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ﴿٢﴾ مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴾^(٨).قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَبِهَوِّ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَآ وَبِكُمَا وَصَمَّا مَا بِهِمْ جَهَنَّمَ كَمَا جَبَّتْ زَنَاتُهُمْ سَعِيرًا ﴾^(٩).

(٧) سورة النمل، الآية: ٣٦.

(٤) سورة الشورى، آية: ٣٢.

(١) سورة هود، آية: ٤٦.

(٨) سورة القمر، الآيات: ٦ - ٨.

(٥) سورة الكهف، الآية: ٦٦.

(٢) سورة النمل، آية: ٣٦.

(٩) سورة الإسراء، الآية: ٩٧.

(٦) سورة الفجر، الآيات: ١٥ - ١٨.

(٣) سورة هود، آية: ١٠٥.

نشاط ٣

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين الكلمات التالية هل هي من ياءات الإضافة أو من وياءات الزوائد:

الكلمة القرآنية	ياء إضافة	ياء زائدة
وَمَنِ اتَّبَعْنِي	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
إِنِّي أُرِيدُ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
بَعْدِي أَسْمَةٌ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

نشاط ٤

تعاون مع زميلك بقراءة الآيات التالية برواية ورش مرة وصللاً وأخرى وقفًا، ثم لاحظ الفرق بينهما:

قال تعالى: ﴿قِيْلُ رَّبِّي أَكْرَمٌ﴾^(١).

قال تعالى: ﴿قِيْلُ رَّبِّي أَكْرَمٌ﴾^(٢).

قال تعالى: ﴿بِمَاءِ بَيْتِ اللَّهِ﴾^(٣).

قال تعالى: ﴿بِهَؤُلَاهُتِهِ﴾^(٤).

قال تعالى: ﴿وَمَنِ اتَّبَعْنِي﴾^(٥).



تضمن قول الإمام الشاطبي:

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَهُ
وَأَخَّرْتَنِي الْأَسْرَا وَتَتَّبَعَنْ سَمَا
دَيْنِ يُؤْتَيْنَ مَعَهُ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا
وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودٍ رُفْلًا
سَمَا.....
.....^(١)

مذهب ورش في بعض ياءات الزوائد، احفظ الشاهد، وسمعه على معلمك.

أنشطة تطبيقية على
الكلمات الفرشية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نشاط ١

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية ورش:

﴿تَذَكَّرُونَ﴾، ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾، ﴿أَكَلَ﴾، ﴿إِذَنْ﴾، ﴿يُوتِ﴾، ﴿يَلْبَسُ﴾، ﴿خُطَوَاتٍ﴾، ﴿يَحْسِبَنَّ﴾.

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية ورش:

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلُّهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا﴾^(١).قال تعالى: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَبِهْدَى اللَّهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَيْسَ بِكَ هُمْ الْخَاسِرُونَ﴾^(٢).قال تعالى: ﴿وَالْأَنْفِ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنِ بِالْأُذُنِ﴾^(٣).قال تعالى: ﴿وَتَنْجَثُونَ مِنَ الْجِبَالِ يُّوتَا بَرِهِيَّ﴾^(٤).قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوتَ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوتَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْبَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾^(٥).قال تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهَلَ بِهِ لِيُغَيِّرَ اللَّهُ بِمَنْ ضُطِرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٦).

نشاط ٢

بالتعاون مع مجموعتك انسب القراءة للراوي الذي قرأ بها في الكلمات التالية :

﴿عَسَيْتُمْ﴾، ﴿تَذَكَّرُونَ﴾، ﴿بَنَى﴾، ﴿نَلَفَ﴾، ﴿عَسَيْتُمْ﴾، ﴿تَذَكَّرُونَ﴾، ﴿بَنَى﴾، ﴿نَلَفَ﴾

ورش	حفص

نشاط ٣

بالرجوع إلى كتب توجيه القراءات بين توجيه قراءة ورش في لفظ «مُبَيَّنَات»، وتوجيه قراءة حفص في لفظ «مُبَيَّنَات»

نشاط ٤

تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَحَيْثُ أَتَى خُطُواتُ الطَّاءِ سَاكِئٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدًا كَيْفَ رَتَّلَا
وَكَسَّرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتُ يُضَمُّ عَنْ حَمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا^(١)

مذهب ورش في بعض الكلمات الفرشية، احفظ الشاهد وسمعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب فرش حروف سورة البقرة.

